الجامعة المستنصرية كلية التربية/ قسم علوم القرآن

الرواة المدلسون في مسند الإمام الحميدي

الرواة المدلسون في مسند الإمام الحميدي

إعداد وتقديم الدكتور أيمن عبد الكريم عبد المجيد

بغداد ۲۰۰۹

الخلاصة:

فالمسند إذا وصف به الحديث فإما أن يراد أنه المرفوع المتصل، أو يراد به المرفوع فقط، أو المتصل فقط كما تقدم، وإذا وصف به كتاب من كتب السنة فالغالب أن يكون مشتملاً على أحاديث مرفوعة مع ذكر أسانيدها وترتيبها على مسانيد الصحابة، كمسند الحميدي، أو يكون كتاب جمع أحاديث كتاب معين كمسند الشهاب والمشهور المتبادر عند أطلاق اسم المسند على أي كتاب جمع أحاديث كل صحابي على حدة وهذا من حيث الاصطلاح.

المقدمة

أن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، ومن يهده الله، فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله، وأمينه على وحيه وخيرته من خلقه.

﴿ إِنَّا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ } (آل عمران: ٢٠١)، {يا يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثُ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاء وَاتَّقُواْ اللهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا } (النساء: ١)، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَوَلُوا قَوْلاً سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعْ اللهَ وَرَسُولَهُ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعْ اللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا } (الأحزاب: ٧٠-٧١).

أما بعد:

فإن علم الحديث بمصطلحه، ورجاله وعلله، من أشرف العلوم، وأنفعها وأدقها، وموضوع التدليس في الحديث باب مهم، ومبحث دقيق، يجمع بين هذه العلوم الثلاثة، ويتعلق بصحة الإسناد، ومن ثم المتن أو ضعفهما، وقد ظهر الكلام في التدليس، والمدلسين في الرواة مع بداية رواية السنة المشرقة، وتدوينها، وقد بدأ تدوين أسماء المدلسين في نهاية القرن الثاني ثم توالي بعد ذلك التصنيف وتنوعت. والمسانيد كتب جمعت بين الصحيح، والحسن، والضعفاء والضعيف، والمعروف، والغريب والفرد، والمدلسين والمرسلين، والضعفاء والمتروكين... الخ، ولم تشتهر في العلماء ذلك الاشتهار وإن زال عنهما اسم النكارة المطلقة ولم يتداول ما تفردت به الفقهاء كثير تداول ولم يفحص عن صحتها وسقمها كثير فحص، ومنها ما لم يخدم كمسند الحميدي حسب علمي، وكان قصدهم جمع ما وجده لا لتلخصه وتهذيبه وتقريبه من العمل. ومن قدماء

من صنف المسانيد عبد الله بن الزبير الحميدي، المتوفى (٢١٩هـ) وهو أول من صنف المسند بمكة، وسبب اختياري لهذا الموضوع هو عدم خدمة هذا المسند، والإمام الحميدي من أجل شيوخ الإمام البخاري، وهذا البحث الثالث من ضمن سلسلة بحوث دراسة مسند الحميدي واقتضت طبيعة البحث أن يكون قسمين. قسم دراسي، وقسم تطبيقي لرواة المسند المدلسين الذين بلغ عددهم تسعة وثلاثين راوياً رتبتهم حسب الطبقات مع ذكر أرقام الأحاديث التي ورد ذكر هم فيها. وبعد هذا جهدي راجياً من الله دائماً العون والتوفيق وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار.

القسم الدر اسب المسند لغة واصطلاحاً

المسند لغة (بضم الميم وكسر النون) اسم فاعل يقال اسند الخبر فهو مُسند ويقال: أسندت الشيء فهو مسند، وكل شيء أسندت إليه شيئاً فهو مسند^(۱).

والمُسند من الحديث: ما أسند إلى قائله (1) والأصل فيه أرجع إلى المسند وهو الدهر، يقال لا أتيه يد الدهر، ويد المسند. أي لا أتيه أبداً (1) والمسند: الدهر لان بعضه متضام (1) فيكون معنى إسناد الحديث اتصال في الراوية اتصال أزمنة الدهر بعضها ببعض (1) وجمع المسند مساند ومسانيد (1)

المسند في الاصطلاح على ثلاثة معانى:

المعنى الأول: المسند نوع من أنواع الحديث اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال:

 ١- المسند هو: الحديث المرفوع بإسناد متصل إلى النبي (ρ)، فلا يقع المسند إلا على المرفوع المتصل، والمراد بالمرفوع ما أضيف إلى النبي (ρ) خاصة، قولاً، أو فعلاً. أو تقريراً أو صفةً، أو هما صريحاً أو حكماً سواء

⁽۱) تهذيب اللغة، ١٢/٥٣٦، لسان العرب، ٢٢٠/٣.

^(۲) القاموس المحيط، ٣٠٣/١.

^(۳) تهذيب اللغة، ٣٦٥/١٢.

⁽٤) معجم مقاييس اللغة، ١٠٥/٣.

^(°) محاسن الاصطلاح، ۱۱۹.

⁽٦) القاموس المحيط، ٢٠٣/١.

رفعه إلى النبي الصحابي أو التابعي، أو أي راو من الرواة، فيدخل ما أتصل سنده وما لم يتصل (١).

٢- المسند هو: الحديث المرفوع إلى النبي (ρ) خاصة سواء أكان متصلاً أم منقطعاً (γ) .

 $^{(7)}$ - المسند هو: الحديث الذي أتصل إسناده من راوية إلى منتهاه $^{(7)}$.

قال الخطيب: وصفهم الحديث بأنه مسند يريدون أن إسناده متصل بين راويه وبين من أسند عنه إلا أن أكثر استعمالهم هذه العبارة هو فيما أسند عن النبي (p) خاصة واتصال الإسناد فيه أن يكون كل واحد من رواته سمعه من فوقه حتى ينتهى ذلك إلى أخره (3).

المعنى الثاني: المسند هو الإسناد فيطلق المسند ويراد به المصدر وهو إسناد الحديث من باب أطلاق اسم المفعول على المصدر، ومنه إطلاق اسم المسند على الكتاب الذي جمع أسانيد أحاديث كتب معينة كرمسند الشهاب) فمحمد بن سلامة القضاعي صنف كتاب (الشهاب) جمع فيه ما سمعه من حديث الرسول (p) في كتاب الوصايا والأدب والمواعظ... الخ، وكان محذوف الأسانيد مبوباً على الأبواب حسب تقارب الألفاظ ثم صنف كتاباً جمع فيه أسانيد ما تضمنه (الشهاب) وأسماه (مسند الشهاب) ورتبه على الأبواب أنضاً أنهاً

المعنى الثالث: يطلق المسند على الكتاب. الذي جمعت فيه مرويات كل صحابي على حدة من غير النظر للأبواب $^{(7)}$. ويراعى في ترتيب المسانيد إما على حروف الهجاء في أسماء الصحابة أو على القبائل فيقدم بنو هاشم ثم الأقرب فالأقرب نسبا من الرسول (ρ) أو يرتب على الأسبقية في الإسلام فيقدم العشرة المبشرة بالجنة ثم أهل بدر ثم الحديبية ثم من هاجر بينهما وبين الفتح ثم أصاغر الصحابة ثم النساء ويبدأ بأمهات المؤمنين $^{(V)}$. والمسانيد كثيرة ومنها مسند الحميدي ومسند الإمام أحمد، وكتب المسانيد تحتوي على الروايات الصحيحة وغير الصحيحة لأن من يصنف على المسانيد قصد جمع حديث كل صحابي على حدة فاشتملت على رواية المعدلين من الرواة والمجروحين $^{(A)}$.

⁽۱) الاقتراح في بيان الاصطلاح، ۱۷، مقدمة ابن الصلاح، ۲۲، شرح ألفية العراقي، ۱۱٦/۱،

⁽٢) التمهيد لابن عبد البر، ٢١/١.

⁽۳) الخلاصة للطيبي، ٤٦.

^(٤) الكفاية في علم الرواية، ٢١.

^(°) تدريب الراوي، ٤٢، الحديث المرسل، ٤٠/١، مقدمة مسند الشهاب، ١١/١

⁽٦) مقدمة ابن الصلاح، ١٢٨

 $^{^{(}Y)}$ مقدمة أبن الصلاح، ۱۲۸. الرسالة المستطرفة، ٤٦.

^(^) المدخل في أصول الحديث، ٤.

التدليس لغة

يأتي التدليس بمعاني عديدة منها: الستر، والظلمة، والتكتم، قال ابن فارس: "دلس: الدال واللام والسين، أصل يدل على ستر وظلمة فالدّلس: دلس الظلام"(١).

وقال الفيروز آبادي: "الدلس بالتحريك الظلمة، كالدلسة بالضم، واختلاط الظلام... والتدليس: التكتم"(٢).

ويأتى بمعنى المخادعة، والخيانة، والغدر

قال الجو هري: "والمدالسة كالمخادعة" $(^{7})$.

وقال ابن دريد: "قالوا: منه دالس يدالس مدالسة ودلاساً، كأنه الخيانة والغدر، يقال: فلان لا يدالس ولا يوالس، أي لا يخون ولا يغدر "(٤). ويأتي بمعنى الإخفاء.

قال ابن منظور: "وأندلس الشيء: إذا خفي"، ودلسته فتدلس وتدلسته، أي لا تشعر به،... فالتدليس هو إخفاء العيب" $^{(\circ)}$ وأشتهر التدليس في البيع.

قال ابن فارس: "ومنه التدليس في البيع، وهو أن يبيعه من غير إبانة عن عيبه فكأنه خادعة، وأتاه به في ظلام (7) وكذلك قال ابن منظور (7).

⁽۱) معجم مقاییس اللغة، مادة (دلس) ۲۹٦/۲.

⁽٢) القاموس المحيط، مادة (دلس) ٢١٦/٢

⁽٣) الصحاح للجو هري، مادة (دلس) ٩٣٠/٣.

⁽٤) جمهرة اللغة، مادة (دلس) ٢٤٧/٢، الصحاح ٩٣٠/٣.

⁽٥) لسان العرب، مادة (دلس) ١٤٠٨/٢.

⁽٦) معجم مقاييس اللغة ٢/٦٩٠.

⁽۲) لسان العرب ۱٤٠٨/٢.

فالتدليس في البيع: كتمان عيب السلعة عن المشتري وإخفائه فكان أظلم أمره على المشتري أو غيره وجاء اصطلاح المحدثين لما يفعله بعض الرواة من إخفائهم بعض العيوب في الأسانيد بمصطلح: التدليس قال الأزهري: (ومن هنا أخذ التدليس في الإسناد)(١).

التدليس اصطلاحا

أن المعنى الاصطلاحي للتدليس عند المحدثين له ارتباط وثيق بالمعنى اللغوي وهو: ما أخفي عيبه إما في الإسناد أو في الشيوخ $^{(1)}$.

ويتبين من هذا التعريف أن التدليس قسمان تدليس الإسناد وتدليس الشيوخ.

القسم الأول: تدليس الإسناد، اختلفت الأقوال في تعريفه وأشهر تعريفين له تعريف مضى عليه جمهور المتقدمين من المحدثين، وتعريف الحافظ ابن حجر ومن جاء بعده ممن وافقه.

أما تعریف المتقدمین هو: روایهٔ الراوی عمن عاصره ولم یلقه، فیتوهم أنه سمعه منه أو عمن لقیه ما لم یسمعه منه $\binom{7}{1}$ و هذا رأی ابن الصلاح وافقه وافقه علی ذلك كثیر ممن جاء بعده كالنووی والعراقی، وابن كثیر $\binom{7}{1}$ ، وصنع عدد كبیر من أئمهٔ هذا الشأن كالإمام أحمد $\binom{7}{1}$ ، ویحیی ابن معین $\binom{9}{1}$ ، والإمام البخاری $\binom{7}{1}$ ابن حبان $\binom{11}{1}$ وغیر هم.

أما تعریف ابن حجر: أن يروي الراوي عمن قد سمع منه ما لم يسمع منه مو هماً السماع، من غير أن يذكر أنه سمع منه $^{(17)}$ و و السماع، من غير أن يذكر أنه سمع منه $^{(17)}$ و البز ار $^{(1)}$ و أبى الحسن بن القطان $^{(1)}$ و ابن عبد البر $^{(1)}$ و العلائى $^{(1)}$.

⁽۱) لسان العرب ۱٤٠٨/٢.

⁽٢) الخلاصة للطيبي/٧١، المختصر للكافيجي/١٣٢، المدلسين للعراقي/٥.

⁽۳) الكفاية للخطيب/٣٨.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> مقدمة ابن الصلاح/١٦٥.

 $^{(^{\}circ})$ تدریب الراوي ۲۲۳/۱

⁽٦) التبصرة والتذكرة ١٨٠/١، اختصار علوم الحديث/٥٣.

⁽۷) الخلاصة/۷٤.

^(^) قال الإمام أحمد ألم يسمع سعيد ابن أبي عروبة من الحكم ولا من حماد وقد حدث عنهم يقول يقول عن، ويدليس، ميزان الاعتدال ١٥٢/٢

⁽٩) قال ابن معين: دلس هيتم عن زاذان أبي منصور، ولم يسمع منه، تاريخ ابن معين برواية الدوري ٢٠٠/٢.

⁽١٠) قال البخاري: لا أعرف لسعيد بن أبي عروبة سماعاً من الاعمش وهو يدلس ويروي عنه. العلل للترمذي/٣٤٩.

⁽۱۱) كان الحجاج مدلساً عمن رآه عمن لم يره.. وكان يروي عن أقوام لم يراهم، المجروحين ٢٢٦/١.

⁽۱۲) النكت على مقدمة ابن الصلاح ۲٤٧/۱، نزهة النظر/٣٩.

والفرق بين التعريفين أن أصحاب التعريف الأول يطلقون التدليس على رواية الراوي عن المعاصر له سواء سمع منه هذا الحديث الذي دلسه أو لم يسمع موهما السماع في الحالين وعلى هذا ما يعرف بالإرسال الخفي عند المتأخرين وهو قسم من أقسام التدليس عند المتقدمين. أما الحافظ ابن حجر ومن جاء بعده فقد ميزوا بين رواية الراوي عمن سمع منه ما لم يسمع منه موهما السماع، وبين رواية الراوي عمن عاصره ولم يسمع منه موهما السماع فأطلقوا على الأولى مصطلح تدليس الإسناد وعلى الثانية مصطلح المرسل الخفى (٥).

ومن أقسام تدليس الإسناد:

أ- تدليس التسوية: وهو (رواية الراوي عن شيخه، ثم إسقاط راوي ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر (٦) وصورته: أن يجيء المدلس إلى حديث من شيخ ثقة، وقد سمعه ذلك الشيخ الثقة من شيخ ضعيف، وذلك الشيخ الضعيف برويه عن شيخ الثقة فيعمل المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول فيسقط منه شيخ الضيف، ويجعل شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل كالعنعنة، فيصير الإسناد كله ثقات ومثل هذا: قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سمعت أبي وذكر الحديث الذي رواه إسحاق بن راهويه عن بقية قال: حدثني أبو وهب الأسدي قال: ثنا نافع عن ابن عمر قال: (لا تحمدوا إسلام أمري حتى تعرفوا عقدة راية) قال أبي: هذا الحديث له علة قل من يفهمها، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو عن إسحاق بن أبي فروة عن نافع عن ابن عمر عن النبي (م)، وعبيد الله بن عمرو كنيته أبو وهب وهو أسدي فكان بقية بن الوليد كنى عبيد الله ونسبه إلى بني أسد لكيلا يفطن له، حتى ترك إسحاق بن أبي فروة من الوسط لا يهتدى له (٧).

وهذا النوع من شر أنواع التدليس لأنه لا يظهر في الإسناد ما يقتضي عدم قبوله إلا لأهل النقد والمعرفة بالعلل كما قال الإمام العراقي^(^) وقد جعله الإمام العراقي قسماً مستقلاً من أقسام التدليس⁽¹⁾ بخلاف ما عليه ابن الصلاح ومن جاء بعده فقد جعله ملحقاً بتدليس الإسناد^(١٠).

⁽۱) التقييد والإيضاح/٩٧.

⁽۲) النكت على مقدمة ابن الصلاح ۲٤٨/١.

^(۳) التمهيد ١٥/١.

⁽٤) جامع التحصيل/٩٧.

^(°) أنظر: نزهة النظر/٤٣، النكت ٢٤٩/١ والحديث المرسل ١٥٥١، روايات المدليس في صحيح البخاري/١٥.

⁽٦) التقيد والإيضاح/٩٦، جامع التحصيل/١٠٢.

⁽٧) علل الحديث ١٥٤/٢، الكامل في ضَعفاء الرجال ٣٢٢/١.

^{(&}lt;sup>^)</sup> التقيد والإيضاح/٩٦

⁽٩) التدليس للعراقي/٦، التقيد/٩٦.

⁽۱۰) النكت لابن حجر ٦١٦/٢

ج- تدليس القطع: وهو أن يحذف الصيغة ويقتصر على قوله مثلاً الزهري عن أنس أن ومثل هذا ما قاله ابن حجر: عن عمر بن عبيد الطنافسي أنه كان يقول حدثنا، ثم يسكت ينوي القطع ثم يقول: هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة (٥).

د- تدلس السكوت: وهو أن يذكر صيغة التحمل، ثم يسكت قليلاً ثم يقول: فلان (٦).

ومثال هذا ما قاله ابن سعد عن عمر بن علي المقدمي أنه كان يدلس تدليساً شديداً حيث يقول سمعت، وحدثنا، ثم سكت ثم يقول: هشام بن عروة، والأعمش $(^{(\vee)}$.

هـ تدليس الصيغ: هو أن يذكر الراوي صيغة التحمل عن شيخه على غير ما تواضع عليه أهل الاصطلاح، كأن يصرح بالأخبار في الإجازة أو بالتحديث في الوجادة أو فيما لم يسمعه (^) ومثال هذا قال الحافظ السخاوي: السخاوي: قال علي بن المديني: قلت ليحيى بن سعيد القطان: يعتمد على قول (فطر) حدثنا، يكون موصولاً فقال: لا فقلت أكان ذلك منه سجية؟ قال نعم. وكذا قال الفلاسي (٩). قال ابن عمار القطان: كان فطر صاحب ذي سمعت يعني أنه يدلس في ما عداها، ولعله تجاوز في صيغة الجمع فآواهم دخوله كقول الحسن البصري: وخطبنا بن عباس، ولكن صيغة فطر فيه غباوة شديدة يستلزم تدليساً صعباً (١٠).

القسم الثاني تدليس الشيوخ: وهو أن يروي الراوي عن شيخه حديثاً سمعه منه، فسميه أو يكنيه أو ينسبه أو يصيغه بما لا يعرف به كي لا

^(۱) المصدر نفسه ۲۱۷/۲.

موطأ مالك، كتاب الجنائز رقم ٥٥١.

⁽r) شرح علل الترمذي/r9.

⁽٤) تعريف أهل التقديس/٢٥.

^(°) المصدر نفسه/ ۲۰.

^(۲) النكت ۲/۷۲۲.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ميز إن الأعتدال ٦١٧/٢

^(^) فتح المغيث ١/٣٣٤.

⁽٩) الجرح والتعديل ٢٤٩/٦، تاريخ بغداد ٢٠٧/١٢.

⁽۱۰) فتح المغيث ١/ ٢١١.

الرواة المدلسون في مسند

١٠ (

يعرف $\binom{1}{1}$ و هذا النوع لا تضر عنعنته رواية فالتدليس هنا ليس فيه حذف الشيخ الراوي المدلس و لا للصيغة، وحديث المدلسين تدليس الشيوخ مقبول إذا روي عن المعروفين، ورواة صحيح البخاري ومسلم مقبولين لأن كلهم معروفون $\binom{7}{1}$ معروفون $\binom{7}{1}$

ويلحق بهذا النوع تدليس البلدان: وصورته أن يقول الراوي المصري: حدثني فلان بالأندلس وأراد موضعاً بالقرافة أو قال بزقاق حلب وأراد موضعاً بالقاهرة (٣).

الأغراض الحاملة على التدليس:

١- كون الشيخ المدلس غير ثقة في اعتقاده أو في أمانته أو في ضبطه (٤).

٢- تأخر وفاة الشيخ المدلس فيشاركه في الرواية عن جماعة دونه في السماع^(٥).

- ایهام کثرة الشیوخ(7).

⁽۱) الكفاية/٣٦٥، التبصرة والتذكرة ١٩٠/١.

⁽۲) روايات المدلسين في صحيح البخاري/۲۰.

⁽۳) النكت لابن حجر ۲۰۱/۲.

⁽٤) الكفاية/٣٦٥.

^(°) الكفاية/°7 م

^(۱) الاقتراح/۲۱۱.

3 - صغر سن الشيوخ سواء كان أصغر من المدلس أو أكبر منه بيسر (1). 0 - إيهام علو الإسناد (1).

حكم التدليس

أما تدليس الإسناد. فمكروه عند جمهور المحدثين، وذمه أكثر العلماء وكان شعبة يقول وهو من أشدهم ذماً له: (لأن أزني أحب إلى من التدليس)، وقال الإمام الشافعي: (التدليس أخو الكذب)، وأشد أنواع هذا القسم كراهة هو تدليس التسوية قال العراقي (إنه قادح فيمن تعمد قوله (١) واختلفوا في قبول رواية من عرف بهذا التدليس أي الإسناد: فجعله فريق من أهل الحديث والفقهاء مجروحاً بذلك وقالوا: لا تقبل روايته بحال: بين السماع أو لم يبين، وبعضهم قال بالتفصيل: أن ما رواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع والاتصال حكمه حكم المرسل وأنواعه، وما رواه بلفظ الاتصال نحو سمعت، والاتصال حكمه من المرسل وأنواعه، وما رواه بلفظ الاتصال نو سمعت، المعتمدة من هذا الضرب كثير جداً كقتادة والأعمش، والسفيانيين، وهذا لأن المعتمدة من هذا الضرب كثير جداً كقتادة والأعمش، والسفيانيين، وهذا لأن المدلس حتى يبين وقد أجراه الشافعي فيمن عرف دلس مرة (٤).

أما تدليس الشيوخ: فإكراهتة أخف من تدليس الإسناد لأن المدلس لم يسقط أحداً، بل وعر الطريق على السامع في معرفة المروي عنه وقد لا يكون في بعض هذا النوع بأس أن كان الحامل عليه اختيار الطلاب أو التفنن في الرواية عن الثقة كما يقول الخطب البغدادي فحكم تدليس الشيوخ يراعى فيه الغرض الحامل عليه (٥).

⁽۱) الكفاية/٣٦٤.

⁽۲) المصدر نفسه/۳٦٤

⁽٣) الكفاية/٣٦٥، التقيد والإيضاح/٩٧.

⁽٤) أسماء المدلسين للسيوطي/٢٣، التبيين لأسماء المدلسين/١٣، المدلسين للعراقي/٨، جامع التحصيل/٩٨.

^(°) فتح المغيث ٢/٦٣٦- ٣٦٦.

طبقات المدلسين

أسماء المدلسين جمعت قديماً، فقد جمعها الإمام علي بن المديني المتوفى $(1)^{(1)}$.

وتلاه الحسن بن علي الكرابيسي المتوفى (٥٤ هـ)(٢)، ثم الإمام النسائي المتوفى (٣٠٥هـ)(١)، ثم الدارقطني المتوفى (٣٠٥هـ)(١)، ثم الدارقطني المتوفى (٣٠٥هـ)(١)، ثم الخطيب البغدادي المتوفى (٤٦٠هـ)(١)، ولكن هذا المتوفى (٤٦٠هـ)(١)، ولكن هذا الجمع لم يقسم المدلسين إلى مراتب بل سرد الأسماء متتالية، أو حسب حروف المعجم، وأول من قسم المدلسين وبين أنهم على مراتب هو الحافظ صلاح الدين العلائي في كتابة جامع التحصيل، قال العلائي: ثم يعلم بعد ذلك أن هؤلاء كلهم ليسوا على حد واحد بحيث إنه يتوقف في كل ما قال فيه واحد منهم (عن) ولم يصرح بالسماع، بل هم على طبقات(١).

- 1- الطبقة الأولى: من لم يوصف بذلك إلا نادراً جداً بحيث إنه لا ينبغي أن يعد فيهم كيحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وموسى بن عقبة (^)، وأهل هذه المرتبة روايتهم محمولة على الاتصال صرحوا فيها بالسماع أو لم يصرحوا (1).
- ٢- الطبقة الثانية: من احتمل تدليسه، وخرجوا له في الصحيح وإن لم يصرح بالسماع وذلك إما لإمامته، أو لقلة تدليسه في جنب ما روى أو لأنه لا يدلس إلا عن ثقة، وبعض الأئمة حمل ذلك على أن الشيخين أطلعا على سماع الواحد (١٠٠)، وأهل هذه المرتبة روايتهم محمولة على الاتصال صرحوا بالسماع أو لم يصرحوا (١١٠).
- **٣- الطبقة الثالثة:** من توقف فيهم جماعة فلم يحتجوا بهم إلا فيما صرحوا فيه بالسماع، وقبلهم آخرون مطلقاً كالطبقة التي قبلها لأحد الأسباب المتقدمة: كالحسن، وقتادة، وأبي إسحاق السبيعي وأبي الزبير المكي، وأبي سفيان وعبد الملك بن عمير (١٢).

⁽١) معرفة علوم الحديث/٧١، تاريخ بغداد ٩/١٠.

⁽۲) النكت على أبن الصلاح ٢٥٠/٢.

⁽۲) كشف الظنون ۲/۰۲، معجم المؤلفين ۳۸/۶

⁽٤) تعريف أهل التقديس/٦٥.

^(٥) الكفاية/ ٣٩٩.

^(٦) تدريب الراوي ١٩٣/١

⁽۷) جامع التحصيلُ (۱۱۳ .

^(^) المدلسين للعراقي/١٢.

⁽۹) النكت ۲/۹/۲<u>.</u>

⁽۱۰) جامع التحصيل/١١٣، النكت ٢١٩/٢.

⁽١١) تُعريف أهل التقديس/٢٣، روايات المدلسين في البخاري/٣٢.

⁽۱۲) تعريف أهل التقديس/٢٣، جامع التحصيل/١١٤.

3- الطبقة الرابعة: من اتفقوا على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع لغلبة تدليسهم، وكثرته عن الضعفاء والمجهولين كابن إسحاق، وبقية بن الوليد^(۱).

٥- الطبقة الخامسة: من ضعف بأمر آخر غير التدليس، فرد حديثهم به، إذ لو صرح بالحديث لم يكن محتجاً به كأبي جناب الكلبي، وأبي سعد البقال ونحو هما(٢).

وقد وافق ابن حجر رحمه الله العلائي في تقسمه للطبقات، وطبق ذلك التقسيم في كتابه تعريف أهل التقديس وكتابه النكت فقدم المدلس على هذه الطبقات^(۱).

(۱) تعریف أهل التقدیس/۲۶، النکت ۲۱۹/۲.

⁽۲) جامع التحصيل/۱۱٤.

⁽٣) تعریف أهل التقدیس/۱۱۳، النکت ۲۱۸/۲.

القسم التطبيقي

مسند الحميدي: صنفه الإمام العلم أبو بكر عبد الله بن الزبير القرشي، الأسدي، الحميدي، المكي، الحافظ الفقيه. أخذ عن سفيان بن عيينة وهو من أجل أصحابه، ومسلم بن خالد والدراوردي وهو من أكابر أصحاب الشافعي، وعنه البخاري، وكان إذا وَجَدَ الحديث عند الحميدي لا يعدوه إلى غيره، وقال الإمام أحمد: الحميدي عندنا إمام، وقال أبو حاتم: أثبت الناس، وقال إسحاق بن راهوية: الأئمة في زماننا الشافعي والحميدي، وقال البخاري: الحميدي إمام في الحديث، وقال الحاكم: الحميدي مفتى أهل مكة ومحدثهم وهو من الطبقة العاشرة توفى في سنة تسع عشرية ومائتين(١) والإمام الحميدي أول من صنف المسند بمكة ومسنده مشتمل على عشرة أجزاء وروى رحمه الله في المسند بسنده عن مائة وثمانين صحابياً بدأ بمسند العشرة المبشرين بالجنة مبتدأ بمسند أبى بكر الصديق وانتهاء بمسند جابر بن عبد الله (τ) وبلغ عدد رواياته ألف وثلاث مائة حديث شملت فروع الدين كافة حيث أورد في الإيمان وفي العلم والتفسير وفضائل القرآن والصلاة والطهارة والزكاة... وغيرها، وقد روى المسند عنه قاسم بن أصبغ وأبو إسماعيل السلمي وبشر بن موسى الإسدي وهي الراوية التي وصلت إلينا(٢)، وقام الشيخ حبيب الرحمن الإعظمي رحمة الله بتحقيق هذا الكتاب وهو مطبوع في جزئين.

في هذا القسم من الدراسة سوف أذكر الرواة مرتبين حسب الطبقات وليس حول حرف الهجاء كما فعل الإمام العلائي والحافظ ابن حجر وذلك ليتم الفائدة أكثر، وسوف أذكر أرقام الأحاديث التي جاء فيها الراوي في مسند الحميدي.

(۱) تذكرة الحفاظ، ۱/۸، تهذيب التهذيب، ٥/٥١، تقريب التهذيب، ٣٣٠/١.

⁽۲) الجرح والتعديل، ٤/١، مسند الحميدي، ١٩/١.

الطبقة الأولى

وهم من لم يوصف بذلك إلا نادراً جداً بحيث لا ينبغي أن يعد فيهم وهم: ١ - أيوب بن أبي تميمة كيسان السختياتي أبو بكر البصري (١٣١هـ)(١).

روى عن: عمرو بن سلمة الجرمي، وحميد بن هلال، وأبي قلابة، وعنه الأعمش وهو من أقرانه، وقتادة وهو من شيوخه، والحمادان والسفيانان وخلق كثير $\binom{7}{}$ وهو ثقة ثبت حجة من كبار الفقهاء العباد $\binom{7}{}$ قال عبد الرحمن بن مهدي: أيوب حجة أهل البصرة $\binom{1}{}$ جعله الحافظ ابن حجر في المرتبة الأولى من مراتب المدلسين $\binom{9}{}$ روى له الحميدي في مسنده $\binom{7}{}$.

٢- زيد بن أسلم العمري العدوي أبو عبد الله المدني (١٣٦هـ)(٧).

قيل كنيته أبو أسامة روى عن: عمر، وابن عمر، وأنس (τ) ، وعنه: يحيى بن سعيد الأنصاري، وعبد الله بن عمرو، والثوري، ومالك $^{(\Lambda)}$ تابعي ثقة. ثقة. وثقة أحمد، وأبو زرعة، وابن حبان، وأبو حاتم الرازي $^{(P)}$ قال ابن شاهين هو إمام فقيه ثقة مدني $^{(\Gamma)}$ جعله الحافظ ابن حجر في المرتبة الأولى من مراتب التدليس وذلك لما نقله عن سفيان بن عيينة في حديث $((\tau)$ السلام بالإشارة) $^{(\Gamma)}$ قال ابن عيينة: قات لأنساً سَلْهُ أسمعه من ابن عمر ؟ فسأله فقال: أما أنا فكلمني وكلمته. قال ابن حجر: وهذا الجواب إشعار بأنه لم يسمع هذا بخصوصه منه. مع أنه مكثر عنه، فيكون قد دلس $^{(\Gamma)}$ روى له الحميدي في مسنده $^{(\Gamma)}$.

⁽١) تهذیب الکمال ۲۵۷/۳، تهذیب التهذیب ۲۵۷/۱، الکاشف ۲۵۱۱، الجرح والتعدیل ۲۵۷/۲.

^(۲) تهذیب الکمال ۲۵۷/۳، خلاصهٔ تهذیب الکمال ۱۱۰/۱، التهذیب ۳۷٤/۱.

⁽٣) الثقات ٥٣/٦، تاريخ الكبير ٤٠٩/١، تقريب التهذيب ٨٩/١.

⁽٤) التهذيب ١/٥٧٥.

^(°) تعريف أهل التقديس/١٢

^(^) تهذیب الکمال ۱۷۰/۱، تاریخ مدینة دمشق ۲۰۲۱۹، الجرح والتعدیل ۵۵/۳.

العلل ومعرفة الرجال ١٩/١ أكم، الجرح والتعديل ١٤٦/١، الثقات ٢٤٦/٤، التهذيب ٢٤٣/٣. 757.

⁽۱۰) تاریخ أسماء الثقات ۹۰/۱

⁽۱۱) سنن البيهقي الكبرى ٢٥٩/٢.

⁽١٢) تعريف أهل التقديس/١٢، ميزان الاعتدال ٦/٣.

⁽١٣) ينظر أرقام الأحاديث (٣٢٨، ٢٠٠، ٢٠١، ٧٢٢، ٩٢٢، ١٠٠٨).

٣- طاووس بن كيان الفرسي أبو عبد الرحمن الخولاني اليماني (١٠٦هـ)(١). (١٠٦هـ)(١).

روی عن جابر، وابن عمر، وابن عباس، (τ) ، وعنه: مجاهد، وعمر و بن دینار، وقیس بن سعد، و خلق کثیر (τ) .

وهو تابعي ثقة، وثقة ابن معين، قال عثمان بن سعيد: قلت: ليحيى بن معين طاوس أحب إليك أم سعيد بن جبير، فقال: ثقة ولم يخبر (٣) وقال أبو زرعة: ثقة (٤) وكذلك وثقه ابن حبان وقال ثقة من عباد أهل اليمن ومن فقهائهم ومن سادت التابعين (٥).

وذكره العلائي والسيوطي والعراقي والحلبي في المدلسين $^{(7)}$ وجعله الحافظ ابن حجر في المرتبة الأولى من مراتب المدلسين ونقل قول الكرابيس في المدلسين قال: أخذ كثير من علم ابن عباس ثم كان بعد ذلك يرسل عن ابن عباس وهذا يقتضي أن يكون مدلساً، قال العلائي، ولم أر أحداً وصفه بذلك $^{(7)}$ روى له الحميدي في مسنده $^{(8)}$.

⁽۱) التاريخ الكبير ۲۰۵۴، ذكر أسماء التابعين/١٨٥، مولد العلماء ووفياتهم/٢٥٥، تهذيب الكمال ٣٥٧/١٣، التهذيب ٨/٥، تاريخ ابن معين ١١٧/١.

 $^(^{7})$ تهذیب التهذیب $(^{4})$ ، تهذیب الکمال $(^{7})$

⁽۲) الجرح والتعديل ۳٤٤/۱، تاريخ ابن معين ۱۱۸/۱.

⁽٤) التهذيب ٥/٥.

^(°) الثقات ۱/٤ ٣٩.

⁽٦) المدلسين للسيوطي/٦٢، التبيين لأسماء المدلسين/٣٤، المدلسين للعراقي/٠٦.

⁽٧) تعريف أهل التقديس/١٤، جامع التحصيل/١٠٠.

٤- عبد الله بن زيد بن عمرو أبو قلابة الجرمي البصري (١٠٤هـ)(١).

سمع من: أنس بن مالك، ومالك بن الحويرث، وعمرو بن سلمة، وعنه: خالد الحذاء، وأبو رجاء سلمان بن موسى، وأبي قلابة، وآخرين (٢) وهو تابعي ثقة كثير الحديث قال أبو حاتم ثقة (٣) وقال البخاري من الفقهاء ذوي الألباب (١) الألباب وقال الذهبي من أئمة الهدى ووثقه ابن سعد والعجلي (٥) قال الذهبي: الذهبي: كان له صحف يحدث منها ويدلس (١) ووصفه العلائي، والحلبي بالتدليس (٢) والحافظ ابن حجر جعله في الأولى من مراتب المدلسين (٨) أخرج له له الحميدي في مسنده (٩).

٥- عمرو بن دينار الأثرم الجُمحي أبو محمد المكي (١٢٦هـ)(١٠).

روى عن ابن عباس، وابن الزبير، وابن عمر (٦) وعنه قتاده ومات قبله وأيوب، وابن جريج، وجعفر الصادق، والحمادان، والسفيانان، وآخرون (١١) وهو تابعي ثقة. قال الإمام أحمد: كان شعبة لا يقدم على عمرو بن دينار أحداً لا الحكم ولا غيره يعنى في التثبت (١٢).

وقال ابن عيينة حدثنا محمد بن دينار وكان ثقة، ثقة وحديثه أسمعته من عمرو أحب إلي من عشرين حديثاً من غيره (١٣).

ووصفه الحافظ ابن حجر بالتدليس وجعله في الأولى من مراتب المدلسين (١٤) وقد أشار الحاكم في علوم الحديث إلى أنه يدلس ذكره الحاكم رحمه الله في معرفة علوم الحديث في الجنس السادس من التدليس: (وهم قوم رووا عن شيوخ لم يروهم قط، لم يسمعوا منهم، إنما قال فلان فحمل ذلك على

⁽۱) الجرح والتعديل ٥٧/٥، الثقات ٥/٥، تذكرة الحفاظ ١٩٤/١، التعديل والتجريح ٢٠٠/٢ التهذيب ١٩٧٥، الكمال ٢/١٤٥، سؤالات أبي داود/١٩٢.

⁽۲) التاريخ الكبير ۹۲/۰، تاريخ ابن معين ۲۱٤/٤

^{(&}lt;sup>٣)</sup> الجرح والتعديل ٥٧٥.

^(٤) التاريخ الأوسط ٢٦٤/١.

^(°) معرفة الثقات ٣٠/٢.

^(٦) ميزان الاعتدال ٢/٥٢٤.

⁽٧) جامع التحصيل/١١٢، التبيين لأسماء المدلسين/٦٥، المدلسين للعراقي/٦٢.

 $^{^{(\}Lambda)}$ تعریف أهل التقدیس $^{(\Lambda)}$.

⁽¹⁾ ينظر أرقام الأحاديث (٢٢٢، ٧٦٥، ٧٦٦، ٨٥٠، ١١٩٢).

⁽۱۰) ته ذیب الکمال ۲۲/۵، الته ذیب ۵/۵، تعریف أهل التقدیس ۲۹/۲، میزان الاعتدال ۲۲۰/۳، الکاشف ۲۲۷/۲.

⁽۱۱) التهذيب ٥/٥، الجرح والتعديل ٨٢٨/٦، موسوعة رجال الكتب التسعة ٢٠٠٠٣.

^(۱۲) ميزان الاعتدال ٢٦٢/٣.

⁽۱۳) التهذيب ٥/٦٦.

⁽١٤) تعريف أهل التقديس/١٥.

السماع وليس عندهم سماع عال ولا نازل...)(1) روى له الحميدي في مسنده(1)

٦- مالك بن أنس بن مالك بن عمرو بن الحارث الأصبحي الحميري أبو عبد الله المدني (٩٧١هـ)(٣).

أمام دار الهجرة روى عن عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام، ونعيم بن عبد الله المجمر، وزيد بن أسلم وخلق وعنه الزهري، ويحيى بن سعيد الأنصاري ويزيد بن عبد الله بن الهاد وغيرهم كثير (ئ) قال الإمام البخاري: أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر (٥) وهو ثقة وأشهر من أن يترجم له ذكره الحافظ ابن حجر في المرتبة الأولى قال الحافظ: (يلزم من جعل التسوية تدليساً أن يذكره فيهم، لأنه كان يروي عن زيد حديث عكرمة عن ابن عباس، وكان يحذف عكرمة، وقع ذلك في غير ما حديث في الموطأ يقول: عن ثور عن ابن عباس ولا يذكر عكرمة، وكذا كان يسقط عاصم بن عبد الله من إسناد أخر ذكر ذلك الدار قطني، وأنكر ابن عبد البر أن يكون تدليساً (١).

أن ما ذكره الدار قطني وغيره ليس بتدليس كما قال ابن عبد البر والحافظ ابن حجر قال الحافظ: (ومثال ما لا يدخل في التدليس ما ذكره ابن عبد البر وغيره أن مالكاً سمع من ثور بن زيد أحاديث عن عكرمة عن ابن عباس فكان يسقط عكرمة بين ثور وابن عباس (٧) وتوجيه ذلك أن تدليس التسوية يشترط فيه التقاء الثقات الذين حذفت بينهم الوسائط في الإسناد، وهنا لم يحصل ذلك لأن ثور بن زيد لم يلتق بابن عباس فيكون ذلك إرسالاً ظاهراً، أي انقطاعاً وأن قيل تسوية من غير لفظ التدليس لم يحتج إلى اجتماع أحد منهم

⁽١) معرفة علوم الحديث/١١١.

تهذیب التهذیب ۱۲۰۶، تهذیب الکمال ۹۱/۲۷، سیر أعلام النبلاء (7)، طبقات ابن سعد (۱۲۰۸، الجرح والتعدیل ۱۱/۱، (7)).

^(٤) الجرح والتعديل ١١١١، التهذيب ٢/٠٤١.

^(°) التاريخ الكبير ٣١٠/٧.

⁽٦) تعریف أهل التقدیس/١٦، النکت ٦١٨/٢.

^{(&}lt;sup>()</sup> تعريف أهل التقديس/١٦.

بمن فوقه كما فعل مالك رحمه الله فإنه لم يقع في التدليس أصلاً (١) والصواب أنه ليس تدليس ولكن إرسال والله اعلم روى له الحميدي في مسنده (٢).

٧- موسى بن عقبة بن أبي عياش الأسدي أبو محمد المدني (١٤١هـ)(٣).

روى عن: أم خالد ولها صحبة، وجده لأمه أبي حبيبة، وحمزة، وسالم ابن عبد الله بن عمر، وغيرهم. وعنه: ابن أخيه إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة، وبكر بن الأشج، وهو من أقرانه، ويحيى بن سعيد الأنصاري وخلق أن تابعي صغير أدرك ابن عمر (τ) وغيره وهو ثقة، قال ابن سعد: كان ثقة ثباً كثير الحديث أوقال الإمام مالك: عليكم بمغاري موسى بن عقبة فإنه ثقة أوقال عبد الله بن أحمد عن أبيه: ثقة، وكذا قال الدوري وغير واحد. عن يحيى بن معين أبو حاتم صالح الحديث: ثقة أن وصفه بالتدليس الدار قطني، وجعله الحافظ ابن حجر في المرتبة الأولى من المدلسين أدار وى له الحميدي مسنده (۱۱).

 Λ^{-} هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي أبو المنذر المكي ($^{(17)}$.

وقيل أبو عبد الله رأى ابن عمر ومسح رأسه ودعى له، وسهل بن سعد وجابراً، وأنساً روى عن أبيه، وعمه عبد الله بن الزبير، وأخويه، عبد الله وعثمان وخلق، وعنه: أيوب السختياني ومات قبله، وعبيد الله بن عمرو، وابن

⁽١) إتحاف ذوى الرسوخ/٤٦، روايات المدلسين في البخاري/١٠٠.

⁽۲) ينظر أرقام الأحاديث: (۱۰، ۲۰۲، ۲۲۲، ۲۳۲، ۲۰۶، ۱۸۱۱).

⁽۲) تهذیب التهذیب ۲۹۲/۱، تهذیب الکمال ۲۹/۵، التقریب ۲۸٦/۲، التاریخ الکبیر ۲۹۲/۷، الثقات ۲۹۲/۷، الثقات ۱۳۳/۱، البرح والتعدیل ۲۹۱/۸، تاریخ الإسلام ۱۳۳/۱، طبقات ابن سعد ۱۹۱/۹، الثقات د ۶/۶،۶

⁽٤) التهذيب ٢٠٠/٦، تهذيب الكمال ١١٦/٢٩.

^(°) تاريخ الإسلام ١٣٤/٦.

^(۲) طبقات ابن سعد ۱۹۲/۹

^{(&}lt;sup>۷)</sup> التهذيب ۲/۱/٦.

 $^{^{(\}Lambda)}$ الجرح والتعديل $^{(\Lambda)}$ الجرح والتعديل $^{(\Lambda)}$

^(۱) تهذیب الکمال ۱۱۲/۲۹. ^(۱) تعریف أهل التقدیس/۱۸.

⁽۱۱) ينظر أرقام الأحاديث (٣٣٦، ٥٠٤، ٩٤٦، ٩٥٩، ٦٨٥، ١١٢١).

⁽۱۲) الته ذيب أ/١٥٦، ته ذيب الكمال ٢٤٢/٣٠، التاريخ الكبير ١٩٩٨، الجرح والتعديل ١٩٩٨، موسوعة رجال الكتب التسعة ٢٥٥/٩ ميزان الاعتدال ٢٠٠/٤، لسان الميزان ١٩/٧، موسوعة رجال الكتب التسعة ح٤٢/٤.

جريج، وخلق كثير (١). وهو تابعي ثقة. قال أبو حاتم: ثقة في الحديث، وهو إمام (١)، وقال يعقوب بن شيبة: ثقة ثبت. ووثقه ابن سعد، والعجلي (٣)، وقال ابن ابن حبان: كان متيقناً، ورعاً، فاضلاً حافظاً (١)، وصفه بالتدليس العلائي، والحليم، والحافظ ابن حجر جعله في المرتبة الأولى من مراتب التدليس (٥). روى له الحميدي في مسنده (١).

⁽۱) التهذيب ٦/١٥٦، تهذيب الكمال ٢٤٢/٣٠.

⁽۲) الجرح والتعديل ٩/٥٥٠.

⁽۲) التهذيب ٦٥١/٦، التاريخ الكبير ٢٠٠/٨

⁽٤) الثقات ٩/٢٣٣.

^(°) جامع التحصيل/١١١، التبيين لأسماء المدلسين/٩٥، تعريف أهل التقديس/٢٦.

الطبقة الثانية

وهم من احتمل الأئمة تدليسه وخرجوا له في الصحيح وإن لم يصرح بالسماع، وذلك إما لإمامته أو لقلته تدليسه في جنب ما رواه، وأهل هذه المرتبة روايتهم محمولة على الاتصال صرحوا بالسماع أو لم يصرحوا وهم.

٩- إبراهيم بن زيد بن قيس النخعي أبو عمران الكوفي (٥٩هـ)(١)

روى عن عائشة، وأدرك أنس بن مالك، وعلقمة، ومسروق، والأسود، وطائفة (ψ)، وعنه: حماد بن أبي سليمان الفقيه، وسماك بن حرب، وأبي عون، والأعمش، وغير هم الكثير (ψ). وهو من الأئمة الإثبات، وهو من صغار التابعين. قال علي بن المديني: سمعت جريراً ذكر عن إسماعيل بن أبي خالد قال: كان الشعبي وأبو الضحاك وأصحابنا يجتمعون في المسجد فيتذكرون الحديث فإذا جاءهم شيء ليس فيه رواية رموا أبصار هم إلى إبراهيم، وقال أبو حاتم: إبراهيم صير فياً في الحديث (ψ).

وقال الشعبي: ما ترك بعده أعلم منه، ولا أحسن منه، ولا ابن سيرين، ولا من أهل الكوفة، ولا الحجاز $\binom{3}{2}$ ذكره الحاكم، والعلائي، والحلبي في المدلسين $\binom{6}{2}$ ، وجعله الحافظ في المرتبة الثانية من مراتب المدلسين له الحميدي في مسنده $\binom{7}{2}$.

⁽۱) أنظر التاريخ الأوسط، ۲۱۰، التاريخ الكبير ۳۳۳۱، الأسامي والكني/۱۰۲، ذكر أسماء التابعين/٥٣٨، الكاشف ۲۲/۱، التهذيب ۱۰۵۱، تاريخ ابن معين ۴/۲، شرح العلل ۱۵/۸.

⁽٢) التهذيب ١٥٥/٢، تذكرة الحفاظ ٧/١، معرفة الثقات ٢٠٩/١.

 $^{^{(7)}}$ الجرح والتعديل 1 / / 1، سير أعلام النبلاء $^{(7)}$

^(٤) تذكرة الحفاظ ٧٢/١.

⁽٥) معرفة علوم الحديث/١٠٨، جامع التحصيل/١٠٤، التبيين لأسماء/١٤.

⁽٦) تعريف أهل التقديس/٢٨ المدلسين للسيوطي/٢٧، المدلسين للعراقي/٣٤.

 $^{^{(\}vee)}$ أنظر أرقام الأحاديث: (۹٦، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۸۲، ۱۹۹، ۲۰۸، $^{\circ}$ ۲۱، $^{\circ}$ ۲۱، $^{\circ}$ ۲۱، $^{\circ}$ ۲۱، $^{\circ}$ ۲۲، $^{\circ}$ ۳۹، $^{\circ}$ ۲۶، $^{\circ}$ ۲۲، $^{\circ}$ ۳۹، $^{\circ}$ ۳۹، $^{\circ}$ ۲۲، $^{\circ}$ ۲۲، $^{\circ}$ ۳۹، $^{\circ}$ ۲۰، $^{\circ$

١٠- إسماعيل بن أبي خالد البيجلي الأحمش أبو عبد الله الكوفي (١٤).

روى عن أبيه، وأبي جحيفة، وعبد الله بن أبي أوفى (ψ)، وعنه شعبة، والسفيانان، وزائدة، وغير هم كثير (ψ)، وهو تابعي ثقة، قال البخاري: له نحو ثلاثمائة حديث، وقال أحمد أصح الناس حديثاً عن الشعبي (ψ)، وقال ابن مهدي: وابن معين والنسائي: ثقة (ψ) وقال العجلي: كوفي تابعي ثقة، وقال يعقوب بن شيبة: كان ثقة ثبتاً (ψ)، وقال الحافظ ابن حجر: ثقة ثبت (ψ)، وصفه بالتدليس النسائي، والعلائي، والمقدسي، والحلبي (ψ)، وجعل الحافظ في المرتبة الثانية (ψ)، روى له الحميدي في مسنده (ψ).

١١- الحسن بن الحسن بن يسار أبو سعيد البصري (١١٠هـ)(١٠).

سمع من أنس بن مالك، وابن عمر، وأبي برزة، وعمرو بن تغلب (τ) ، وعنه الشعبي، ويونس بن عبيد، وشعبة بن عبيد وآخرون (1)، وهو من سادات التابعين، وهو إمام مشهور، وثقة العجلي (1). وقال قتادة: الحسن أعلم الناس في الحلال والحرام (1). قال الحافظ ابن حجر: ثقة، فقيه، فاضل مشهور، كان يرسل كثيراً ويدلس (1)، وقد جعله الحافظ في الثانية من مراتب التدليس خلافاً للعلائي فيما نقله عن غيره من التوقف في قبول عنعنة وردها أي: (1) (العلائي)

⁽۱) التهذيب ۲۷٤/۱، تهذيب الكمال ٦٩/٣، التاريخ الكبير ٢٥/١، التاريخ الصغير ٢٥/٦ تاريخ الإسلام ٢٩/٦، الكني لمسلم/١٣٧، موسوعة رجال الكتب التسعة ٢٠/١.

⁽۲) التهذيب ۲۷٤/۱، سير أعلام النبلاء ۱۷٦/٦

⁽۲) التاريخ الكبير ۱/۳۰، التهذيب ۲۷٤/۱

⁽٤) الجرح والتعديل ١٧٤/٦، تاريخ ابن معين ٣٢/٦، تهذيب الكمال ٧٠/٣.

⁽٥) التهذيب ١/٥٧١.

^(٦) تعریف التهذیب ۸٦/۱.

⁽٧) ميز أن الاعتدال ٢٠/١، جامع التحصيل/٥٠١، قصيدة المقدسي/٣٧، التبين/٤٤.

 $^{^{(\}Lambda)}$ تعریف أهل التقدیس $^{(\Lambda)}$.

⁽۱۰) التاريخ الكبير ۲۸۹/۲، سير أعلام النبلاء ٥٦٣/٤، طبقات الحفاظ ٣٥، التعديل والتجريح (٢٠) الكاشف ٢٨٩/١، التهذيب ٢٢١/٢، تهذيب الكمال ٢٥/١.

⁽۱۱) التهذيب ۲/۱۲۲، تهذيب الكمال ۲/۱۲۵.

⁽١٢) معرفة الثقات ٢٩٢/١.

⁽۱۲) تذكرة الحفاظ ۱۷۱/۱، الطبقات الكبرى ۱۰٦/۷.

⁽۱٤) تقريب التهذيب ١٦٠/١.

⁽١٥) تعريف أهل التقديس/٢٩.

⁽١٦) جامع التحصيل/١١٣.

فالعلائي رد عنعنته إذا دلس عمن لم يلقه على اصطلاح المتقدمين في أن روايته عمن عاصره ولم يسمع منه مع الإيهام تدليس، أما إذا ثبت سماعة من شيخه فتحمل عنعنته على الاتصال، وهذا ما ذهب إليه ابن حجر (١) أن أكثر أكثر الذين تكلموا في رواياته أعلوها بأنه لم يسمع من شيخه، وهذا هو الإرسال لا التدليس على اصطلاح ابن حجر، وأن سميه تدليساً على اصطلاح المتقدمين، فإنه يكفى لقبوله ثبوت السماع من شيوخه ولو مرة واحدة (٢). وعلق وعلق الشيخ الألباني رحمه الله على قول الإمام الذهبي: (كان الحسن البصري كثير التدليس، فإذا قال في الحديث عن فلان ضعف احتجاجه، والسيما عمن قيل أنه لم يسمع منهم كأبي هريرة ونحوه)(٢)، قال رحمه الله: لكن الظاهر أن المراد من تدليسه إنما هو ما كان من روايته عن الصحابة دون غيره لأن الحافظ في التهذيب(٤) أكثر من ذكر النقول عن العلماء في روايته عمن لم يلقهم، وكلُّهم من الصحابة فلم يذكروا ولو رجلاً واحداً من التابعين روى عنه الحسن ولم يلقه، ويشهد لذلك أطباق العلماء جميعاً على الاحتجاج برواية الحسن عن غيره من التابعين بحيث أنى لا أذكر أن أحداً أعل حديثاً ما من روايته عن تابعي لم يصرح بسماعه منه (٥).

وابن حزم رحمه الله جعل عنعنته الحسن البصري فيمن تقبل، فقد قسم المدلسين قسمين، وجعل الحسن في القسم الذي تقبل عنعنته من المدلسين (٦) لذا رد عنعنته الحسن رحمه الله خطأ والله أعلم روى له الحميدي في مسنده (۱). ٢ - زكريا بن أبي زائدة الوداعي أبا زائدة الكوفي (١٤٨هـ) (١).

روى عن أبيه، ووكيع، والمحاربي، وعبد الله بن إدريس، وعنه البخاري، والدار قطني، وأبو حاتم وغير هم (٩) من أتباع التابعين. قال أبو حاتم: أهل ثقة (١٠)، وقال ابن حيان: ثقة (١١)، قال أبو حاتم الرازي: كان يدلس على الشعبي عن ابن جريج(١٢)، وذكره في المدلسين أيضاً: العلائي، والحلبي،

⁽١) انظر الكفابة/٣٨، نز هة النظر ٣٩٠.

 $^(^{7})$ روایات المدلسین فی البخاری/۱٤٤.

^(۳) ميز إن الاعتدال ۲۷/۱م.

⁽٤) التهذيب ٢/٣٢٣.

^(°) السلسلة الصحيحة ٤٨٨/٢ رقم الحديث ٨٣٤.

⁽٦) الأحكام في أصول الأحكام ١٤١/١

⁽٧) ينظر أرقام الأحاديث (١، ٨٣٠، ٩٣١، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٤، ٩٠٦، ١١١٩، ١١١٩، .(1775 .)17.

^(^) التهذيب ٤٨٦/٢، تهذيب الكمال ٤٣٠/٢، الكاشف ٣٢٣/١، ميز ان الاعتدال ٧٣/٢ الطبقات ٢٠٠٠/٦، مشاهير علماء الأمصار/ ١٧٠.

⁽٩) التهذيب ٤٨٦/٢، خلاصة تهذيب الكمال ٣٥٨، ٣٥٢.

⁽۱۰) الجرح والتعديل ۲۰۱/۳.

⁽۱۱) الثقات ۱۵۰/۸

⁽۱۲) الجرح والتعديل ۹٤/۱، ٦٠٢/٣.

و العراقي، و السيوطي (١)، وجعله الحافظ في المرتبة الثانية (٢). روى له الحميدي الحميدي الحميدي الحميدي الحميدي في مسنده (٦).

١٣- سألم بن أبي الجعد الأشجعي الكوفي (٩٨هـ)(؛).

روى عن ثوبان مولى رسول الله (ρ)، وجابر، وابن عباس، والنعمان بن بشير، وعنه: الحكم، وقتادة، ومنصور، والأعمش، وحصين بن عبد الرحمن، وآخرون ($^{\circ}$)، وهو تابعي ثقة. وثقه العجلي، ويحيى بن معين، والنسائي، والذهبي ($^{\circ}$).

و هو مشهور بالإرسال والتدليس ($^{(\vee)}$)، وجعله الحافظ ابن حجر في المرتبة المرتبة الثانية، وقال: ثقة كان يرسل كثير أ $^{(\wedge)}$. روى له الحميدي في مسنده $^{(\circ)}$.

١٤- سعيد بن أبي عروبة قهران اليشكري أبو النضر البصري (١٥٧هـ)(١٠).

روى عن قتادة، والنضر بن أنس، والحسن البصري، وعبد الله بن فيروز الداناج، وعنه: الأعمش، وهو من شيوخه، وشعبة، وعبد الله بن عبد الأعلى وآخرون (١١).

أحد الأعلام والثقات وإمام أهل البصرة في زمانه احتج به الشيخان (۱۲)، وثقة يحيى ابن معين، وأبو زرعة، والنسائي، والعجلي (۱۳).

وكان حافظاً قال أبو عوانة لم يكن عندنا في ذلّك الزمان أحفظ منه (١٠١)، وهو ممن اختلط (١٠٥)، وصفه النسائي بالتدليس، والذهبي، والعلائي، والمقدسي، والحلبي (١٦)، وجعله الحافظ في الثانية من مراتب التدليس (١). روى له الحميدي الحميدي في مسنده (١).

⁽١) جامع التحصيل/١٠٦، التبيين/٢٤، المدلسين للعراقي/٩٤، المدلسين للسيوطي/٤٨.

⁽٢) تعريف أهل التقديس/٢٤.

⁽٢) ينظر أرقام الأحاديث (٢٥٥، ٢٦٦، ٥٦٨، ٥٧٢، ٨٩١، ٩٠١، ٩١٣).

⁽٤) التاريخ الأوسط ١١١١، التعديل والتجريح ١١٢٢/٢، التهذيب ٣٧٣/٣، الإصابة ٣٧٤/٣، العلل ومعرفة الرجال ٧٩/١.

^(°) تهذيب الكمال ١٣٠/١٠، سير أعلام النبلاء ١٤٠/٥.

معرفة الثقات 1/2۲۷، الكاشف 1/223، تاريخ ابن معين 1/220.

⁽۷) التبيين لأسماء المدلسين/٩٤

 $^{^{(\}Lambda)}$ تعریف أهل التقدیس $^{(\Lambda)}$.

⁽٩) ينظر أرقام الأحاديث: (١٠، ١١، ٢٩، ٣١٦، ٤٨٨، ٥١٦).

⁽۱۰) التاريخ الكبير ۴/٤٠٥، التاريخ الصغير ١٧٦/١، سير أعلام النبلاء ٤١٣/٦، التهذيب 37/٥ الكاشف ٤/١)، الكني والأسماء ٤/٢٨.

⁽۱۱) تهذیب الکمال ۲۵۱/۳

⁽۱۲) التهذيب ٤/١، الكاشف ٢/١٤

⁽١٣) تهذيب الكمال ٢٥٢/٣، معرفة الثقات ٤٠٣/١.

^(۱٤) الجرح والتعديل ٢/٦٥.

⁽١٥) المختلطين (٤١ ، نهاية الاعتباط/١٣٩ ، الكواكب النير ات/٢٠٧ .

⁽١٦) جامع التَحصيل/١٠٦، قصيدة المقدسي/٣٧، التبيين/٢٦، ميزان الاعتدال ١٦٥/٢.

٥١- سفيان بن سعيد الثوري أبو عبد الله الكوفي (٢٦١هـ) (٦).

روى عن عمر بن مرة، وحبيب بن أبي حبيب، وسلمة بن كهيل، وأبي ضمرة، وعنه: شعبة، والقطان، والأوزاعي، وعبد الملك بن جريج^(٤).
وهو من الأئمة الثقات، قال ابن المبارك: ما رأيت أحد أعلم منه^(٥).

وهو من المحدد المصادر المحدد المحدد

(۱) تعریف أهل التقدیس/۳۱.

⁽۲) ينظر أرقام الحديثين (۱۰۹۳،۱۶۷).

⁽٣) التاريخ الكبير ٢/٢، الجرح والتعديل ٢٢٢/٤، مولد العلماء/٢٢، ميزان الاعتدال ٣٤٤/٣ التاريخ الكاشف ٤٤٩/١، التهذيب ٩٩/٤، تاريخ بغداد ١٥١/٩

⁽٤) تهذيب الكمال ٩/١١ ع٤٠.

^(°) التاريخ الكبير ٩٣/٢

^(٦) الجرّح والتعديل ٢٢٣/٤.

ثقة حافظ، فقيه، عابد، إمام، حجة، وكان ربما دلس^(۱)، وذكره في المدلسين النسائي، والذهبي، والعلائي، والحلبي^(۱)، والحافظ ابن حجر جعله في المرتبة الثانية^(۱). روى له الحميدي في مسنده^(٤).

١٦- سفيان بن عيينة بن عمران ميمون الهلالي، أبو محمد الكوفي (٩٨).

روى عن: عبد الملك بن عمير، وأبي إسحاق السبيعي، وزياد بن علاقة وآخرون، وعنه: الأعمش، وابن جريج، وشعبة، والثوري والحميدي المكت مكة، وقيل إن أباه عيينة هو المكي أبا عمران، وسفيان أحد الثقات الأعلام أجمعت الأمة على الاحتجاج به، قال أحمد بن حنبل: هو أثبت الناس في عمرو بن دينار، وقال العجلي: ثقة ثبت الحديث وكان حسن الحديث سيد من حكماء أصحاب الحديث ().

قال الذهبي: أجمعت الأمة على الاحتجاج به، كان يدلس، ولكن المعهود منه أنه لا يدلس إلا عن ثقة وكان قوي الحفظ وما في أصحاب الزهري أصغر منه سناً، مع هذا فهو من أثبتهم $\binom{(\Lambda)}{i}$, وقال الحافظ: ثقة، حافظ، إمام، حجة.. ربما ربما دلس ولكن عن الثقات $\binom{(1)}{i}$, ووصفه بالتدليس الإمام العلائي $\binom{(1)}{i}$, وهو من شيوخ الحميدي، وروى له الحميدي في المسند، وجاءت روايات المسند كلها عن طريقه.

⁽۱) تقریب التهذیب ۲٤٤/۱.

⁽٢) ميز ان الاعتدال ٢٤٥/٣، جامع التحصيل/١٠٦، التبيين/٧٢.

 $^{^{(7)}}$ تعریف أهل التقدیس $^{(7)}$.

⁽٤) ينظر أرقام الأحاديث (٤، ١٥٢، ٢٥٥، ٨٨٩).

^(°) الجرّح والتعديل ١٧٣/٤، التهذيب ١٧١/٤، تهذيب الكمال/١٧٧، ميزان الاعتدال ٢٧٠/٢، التقريب ١٧٧/١.

⁽۱) التهذيب ۱۷۱/٤، تاريخ بغداد ۱۷٤/۹.

⁽٧) ثقات العجلي/٩٤١.

^(^) ميزان الاعتدال ٢٧١/٢.

⁽۱^{۹)} تقريب التهذيب ۱۳۲/۱. (۱۰) جامع التحصيل/۱۰٦.

١٧ - سليمان بن طرخان التيمي أبو المعتمر البصري (١٤٣هـ)(١).

روى عن أنس بن مالك، وطاوس، وأبي إسحاق السبيعي، وأبي عثمان النهدي، وغير هم، وعنه: أبنه معتمر، وشعبة، والسفيانان، وزائدة، وحماد بن سلمة وغير هم (۱)، وهو تابعي ثقة، قال عبد الله بن أحمد عن أبيه: سليمان ثقة (۱)، ووثقه ابن معين، والنسائي (۱)، وقال العلائي: تابعي ثقة (۱)، وصفه بالتدليس يحيى بن معين، والنسائي، والذهبي، والعلائي، والحلبي (۱)، وجعله الحافظ في الثانية من مراتب المدلسين (۱). روى له الحميدي في مسنده (۱).

١٨- سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي الأعمش أبو محمد الكوفي الدي الاعمش أبو محمد الكوفي الدي الاعمال (٩).

روى عن: أنس ولم يثبت له منه سماع، وعن ابن أبي أوفي، وعكرمة، وأبي وائل بن زرارة وخلق، وعنه: شعبة، والسفيانان، وزائدة بن سودة، ووكيع وخلق (١٠).

وهو من صغار التابعين، وهو من الثقات والأئمة الأثبات، قال ابن عيينة: الأعمش أقرأهم لكتاب الله وأحفظهم للحديث، وقال القطان علامة الإسلام (١١).

وقال الذهبي: الحافظ الثقة شيخ الإسلام (۱۲)، وقال العجلي ثقة ثبتاً في الحديث (۱۲)، وصفه الذهبي بالتدليس. قال: يدلس وربما دلس عن ضعيف ولا يدري به، فمتى قال: (حدثنا) فلا كلام، ومتى قال: (عن) تطرق إليه احتمال التدليس إلا في شيوخ له أكثر عنهم (۱۲)، وقال أبو الفتح الأزدي: ولا تقبل من الأعمش تدليسه؛ لأنه يحيل على غير ملىء (۱۵)، وقد جعله الحافظ ابن حجر في

⁽۱) التهذيب ۳۷/۳، تهذيب الكمال ۷۱۲، التقريب ۳۲۲۱، الكاشف، ۳۹۲/۱، تاريخ الكبير ۲۰/٤، الجرح والتعديل ۳۹۶/۴.

⁽٢) خلاصة تهذيب الكمال ٢/١٤.

⁽٣) التهذيب ٣٧/٣، الجرح والتعديل ٣٦٠/٤.

^(٤) تاريخ ابن معين ٢٣٢/٢.

^(°) العبر ١/٣٣٩.

⁽٦) تاريخ ابن معين ٢٣٢/٢، ميزان الاعتدال ٢٠١١، جامع التحصيل ١٠٦، التبيين/٣٩.

تعریف أهل التقدیس/۳۳. $(^{\vee})$

^(^) ينظر أرقام الأحاديث (٥٤٦، ١٢٠٨، ١٢٠٩).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> التاريخ الكبيـر ٢٧/٤، الأسـامي والكنـي/٦٨، الـرواة الثقـات المـتكلم فـيهم ١٠٥، التهـذيب ١٩٥/٤، تاريخ بغداد ٣/٩، المراسيل للرازي/٨٢، الإرشاد ٢/١٦٥.

نذكرة الحفاظ (11)، سير أعلام النبلاء (11,7)، ميزان الاعتدال (11,7).

⁽۱۱) سير أعلام الإسلام ٢/٢٦٤.

⁽١٢) تذكرة الحفاظ ١/٥٧.

⁽۱۳) معرفة الثقات ١/٤٢٧.

⁽۱٤) ميزان الاعتدال ٣١٨/٣.

⁽١٥) الكفاية/٢٦٤.

المرتبة الثانية في كتابة تعريف أهل التقديس كما صنع العلائي في جامع التحصيل (۱). أما في كتابة النكت فقد جعله من أصحاب المرتبة الثالثة (۲)، وكتاب النكت متأخراً عن كتاب تعريف أهل التقديس في التصنيف، فقد أشار في النكت إلى أن أفراد المدلسين في جراء لطيف (۱) بل إن الحافظ نفسه ثقة في في كتابه هدي الساري دافع عن بعض الأحاديث التي جاءت في البخاري معنعنة أنها من طريق حفص بن غياث عن الأعمش، وذلك لأن حفص كان يميز بين ما صرح به الأعمش بالسماع، وبين ما دلسه، ومعلوم ان أهل المرتبة الثانية روايته مقبولة سواء سرحوا أو لم يصرحوا (13)، ويتضح من هذا أن جعله المرتبة المرتبة الثالثة كما في النكت، أولى من الثانية والله أعلم. روى له الحميدي في مسنده (۱).

٩١- عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري أبو بكر الصنعاني (١١١هـ)(١).

روى عن أبيه، وعمه وهب، ومعمر، وعبيد الله بن عمر العمري، وأخيه عبد الله بن عمر العمري وآخرون، وعنه: ابن عيينة، ومعتمر بن سليمان، وهما من شيوخه، ووكيع، وأبو أسامة وخلق $^{(\vee)}$ ، وهو حافظ مشهور متفق على تخريج حديثه، قال أحمد بن صالح المصري: قلت، لأحمد بن حنبل: أرأيت أحداً أحسن حديثاً من عبد الرزاق؟ قال: $V^{(\wedge)}$ ، وقال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني: عبد الرزاق ثقة $V^{(\wedge)}$ ، وقد نسبه بعضهم إلى التدليس، وقد جاء عن عبد الرزاق التبرئة من التدليس، قال محمد بن إسماعيل الفزاري: بلغني ونحن بصنعاء أن أحمد، ويحيى تركا حديث عبد الرزاق، فدخلنا غم شديد، فوافيت بابن معين في الموسم، فذكرت له فقال: عن عبد الرزاق قال: حججت فمكث ثلاثة أيام $V^{(\wedge)}$ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أكذاب أنا؟ أمدلس أنا؟ أبقية ابن الوليد أنا، قال: فرجعت إلى البيت فجاؤني أله القصدة بقوله: ويحتمل أن يكون نفي

⁽¹⁾ تعريف أهل التقديس/٣٣، جامع التحصيل/١٠٨.

^(۲) النکت ۲/۰۶۰.

⁽۳) النكت ۲/۰۰۲

^(٤) هدي الساري ۲/۱۳۱.

⁽۱) تهذیب التهذیب ۱۹۷/۶، تهذیب الکمال ۲/۱۸، التقریب ۱/۰۰، التاریخ الصغیر ۲/۰۲۳، ۲۰۲۳، الکاشف ۱۹۶۲،

⁽۷) خلاصة تهذيب الكمال ۱۲۱/۲.

^(^) التهذيب ٤/٨٦١.

⁽٩) تهذيب الكمال ٢/١٨.

⁽۱۰) الكفاية/٣٥٧.

الأكثار من التدليس بقرينة ذكره بقية (١)، وهذا تحميل للنص قِبل الحافظ بعيد عن الصواب بل هذه القصة فيها تبرئة من التدليس لعبد الرزاق، والله أعلم. روى له الحميدي في مسنده (٢).

٠٠- محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري أبو بكر المدني (٢٠ هـ)(٢).

روى: عن سهل بن سعد، وأنس بن مالك، وأبا جميلة، وعنه صالح بن كيسان، ويحيى بن سعيد، وعكرمة بن خالد، وقتادة وآخرون (٤).

وهو تابعي، فقيه حافظ أثنى عليه العلماء واتفقوا على جلالته ووصفوا بعض أسانيده، أصح الأسانيد، قال الإمام أحمد: الزهري أحسن الناس حديثاً، وأجود الناس إسناداً وقال القطان: الزهري حافظ، وقال مكحول ما بقي على على ظهرها (أي الأرض) أحداً أعلم بسنة من ابن شهاب أو وقد جعله الحافظ في الثالثة من مراتب المدلسين (٢) بينما العلائي جعله في المرتبة الثانية ومعلوم أن الحافظ جعل كتابة تعريف أهل التقديس ملخصاً لما قاله العلائي في جامع التحصيل كما أشار إلى ذلك في المقدمة (١)، وهذا يرجح كونه من الثانية بأمور منها قول العلائي: قبل الأئمة قوله (عن) (١١)، وقال الإمام الذهبي: كان يدلس في النادر (١١)، ولم يعل الأئمة حديث الزهري بسبب روايته عمن سمع منه موهماً السماع ولا يلزم منه، رد عنعنته مطلقاً بل يكفي إثبات سماعه عن الشيخ الذي يروي عنه ولو في غير الحديث الذي يرويه (١٢)، وهذه الأمور ترجح كون الإمام في المرتبة الثانية. والله أعلم، روى له الحميدي في مسنده (١٣).

⁽۱) تعربف أهل التقديس/٣٤.

^(۲) ينظر: حديث رقم (٦٩).

⁽ 7) التاريخ الكبير 1 / 1 / الجرح والتعديل 1 / الكنى والأسماء 1 / الثقات 1 / 2 معرفة الثقات 1 / 2 معرفة الثقات 1 / 2 معرفة الثقات 1 / 2

⁽٤) التاريخ الكبير ٢٢٠/١، التهذيب ٩٥/٩.

^(°) الكفاية/٣٩٧، التهذيب ٣٩٦/٩

⁽⁷⁾ الجرح و التعديل (7)

⁽٧) تعريف أهل التقديس/٥٤.

^(^) جامع التحصيل/١٠٩.

⁽٩) تعريف أهل التقديس/١٣.

⁽۱۰) جامع التحصيل/١٠٩.

⁽۱۱) ميز آن الاعتدال ٣٣٧/٦.

⁽١٢) الحديث المرسل ٢/٠١-٤٥، روايات المدلسين في البخاري/٢٢٦.

٢١- يحيى بن أبي كثير أبو نصر اليماني (١٣٢هـ)(١).

روى: عن جابر بن عبد الله، وأبي إمامة، وأبي سلمة، وعبد الله بن قتادة وعنه أبوب، وهشام والأوزاعي (٢)، وهو تابعي ثقة، قال أبو حاتم: إمام لا يحدث إلا عن ثقة (٣).

وكان شعبة يقدمه على الزهري (ئ)، وقال ابن حجر: ثقة ثبت (ث)، وصفه بالتدليس النسائي، والعقيلي، والذهبي، والعلائي، والحلبي (أ)، وابن حبان، ووصفه تدليس بأنه أراد روايته عمن لم يسمع منه موهما السماع قال ابن حبان: كان يدلس، فكل ما روى عن أنس فقد دلس عنه، ولم يسمع من أنس ولا من صحابي شيئا (()، وجعله الحافظ في المرتبة الثانية ((). روى له الحميدي في مسنده (())

٢٢- يونس بن عبيد بن دينار العبدي أبو عبيد البصري (١٣٩هـ)(١٠٠).

روى: عن الحسن، وأبي بردة وعنه عبد الوهاب الثقفي، وابن علية وآخرون (۱۱) وهو أحد أئمة البصرة ومن العلماء الأثبات، قال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث، وقال أحمد ابن معين، والنسائي: ثقة (۱۲) وقال ابن حبان: كان من سادات أهل زمانه علماً وفضلاً وحفظاً وإتقاناً وسنة وبغضاً لأهل البدع (۱۳)،

Υοο, Α.Γ. (1Γ. ΥΙΓ. ΨΙΓ. ΞΙΓ. ΓΙΓ. ΥΙΓ. ΑΙΓ. ΡΙΓ. (ΥΓ. ΥΥΓ. ΨΥΓ.)
ΞΥΓ. ΘΥΓ. ΓΥΓ. ΑΥΓ. ΥΨΓ. ΞΨΓ. ΘΨΓ. ΨΓΓ. ΞΥΓ. ΑΥΥ. ΥΥΥ. ΥΘΥ. (ΑΥ.)
ΥΑΥ. ΨΑΥ. (1Α.) ΥΙΑ. ΑΥΑ. . ΞΑ. ΑΞΑ. ΘΥΑ. ΓΥΑ. ΑΥΑ. ΡΥΑ. ΥΡΑ.
ΡΑΡ. Υ.Ρ. Ψ.Ρ. ΥΥΡ. ΞΥΡ. ΨΨΡ. ΘΨΡ. ΤΨΡ. ΑΨΡ. ΡΨΡ. . ΞΡ. ΘΞΡ. ΘΞΡ.
ΓΞΡ. ΥΞΡ. ΚΞΡ. ΡΞΡ. . ΘΡ. Θ. Ο. (1) Υ. (1) Α. (1) Α. (1) Τ. (1) Τ.

(۱) التاريخ الأوسط ۱٤٤/۱، التاريخ الكبير ۱۸/۸، التعديل والتجريح ۱۲۲۹۳، التهذيب التهذيب ۱۲۲۷/۱، العلل الصغير ۷۰٤/۱، العلل ومعرفة الرجال ۲۹٤/۲.

- (۲) جامع التحصيل/۳۹۹، التاريخ الكبير ۳۰/۸.
 - (۳) التهذيب ۱۲۸/۱۱.
 - (٤) ميزان الاعتدال ٢١٣/٧.
 - (°) التهذيب ٢٢٧/١١.
- $^{(7)}$ ميزان الاعتدال $^{(7)}$ ٢١٤، الضعفاء الكبير $^{(7)}$ جامع التحصيل/ ١١١، التبيين/ ٦١. الثقات $^{(7)}$ الثقات $^{(7)}$
 - (۱۹۰۰ تعریف أهل التقدیس/۳٦ (^{۸)}
 - (٩) أنظر أرقام الأحاديث (١٩) ٤٢٨، ٤٢٨).
 - (١٠) التهذيب ٢٦٧/٧، تهذيب الكمال ٢٧/٣٢ه، تعجيل المنفعة ٢١٥، الثقات ٢٤٧/٧.
 - (۱۱) الجرح والتعديل ٩/٠٢٠، التهذيب ٢٦٧/٧.
 - (۱۲) تهذيب الكمال ۳۲/۸۲ م.
 - (۱۳) الثقات ۲٤٨/٧

وصفه النسائي، والدارقطني، والعلائي بالتدليس (١)، وجعله الحافظ في الثانية (7). روى له الحميدي في مسنده (7).

⁽۱) المدلسين للعراقي/١٠٥، المدلسين للسيوطي/١١٠

ر۲) تعریف أهل التقدیس/۳٦. (۳) ینظر حدیث رقم (۳۷۰).

الطبقة الثالثة

وهم أكثر من التدليس فلم يحتج الأئمة من أحاديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع ومنهم من رد حديثهم، ومنهم من قبلهم.

٢٣- حبيب بن أبي تابت بن فيس بن دينار أبو يحيى الكوفي (١٦٩هـ)(١).

سمع: من ابن عباس، وابن عمر، وأبي عبد الرحمن السلمي وآخرون (ψ) ، وعنه: الأعمش، والثوري، وعطاء بن أبي رباح، وشعبة وغيرهم (ψ) ، ثقة، فقيه، جليل. قال يحيى بن معين: ثقة، ووثقه عبد الرحمن بن أبي حاتم ثقة (ψ) ، وقال العجلي: تابعي ثقي حجة وكان مفتي أهل الكوفة (ψ) ، وصفه ابن خزيمة بالتدليس (ψ) ، وابن حيان، والدار قطني، والذهبي، والعلائي، والحلبي (ψ) ، وجعله الحافظ في المرتبة الثالثة (ψ) . روى أبو بكر بن عياش عن الأعمش قال: قال لي حبيب بن أبي ثابت: لو أن رجلاً حدثني عنك ما باليت أني أروي عنك. قال الحافظ: يعني واسقطتك من الوسط (ψ) ، روى له الحميدي في مسنده (ψ) ، وهذه الروايات كلها عنعن فيها.

٢٢- حميد بن أبي حميد الطويل أبو عبيدة الخزاعي البصري (٢٤١هـ)(١٠٠.

قيل: اسم أبي حميد تير، ويقال تيروية، روى عن أنس بن مالك، وثابت البناني، وموسى بن أنس، وبكر بن عبد الله وعنه ابن أخته حماد بن سلمة، ويحيى بن سعيد الأنصاري والسفيانان، وشعبة (١١) ثقة، قال يحيى بن معين: ثقة، وقال العجلى ثقة (١٢) لا بأس به، أكبر أصحاب الحسن عبادة، وحميد (١٣).

ذكره في المدلس الذهبي، والعلائي، والحلبي (١٤٠)، والحافظ جعله في المرتبة الثالثة (١٥٠) خلاف للعلائي حيث جعله في المرتبة الثالثة أي: فيمن تقبل

⁽۱) التاريخ الكبير ٣١٣/٣، الجرح والتعديل ١٠٨/٣، المقتنى في سرد الكنى ٤٤/٢، الثقات ١٠٨/٤، الثقات ١٣٧/٤، لسان الميزان ١٨٩/٢، التعديل والتجريح ١٥/٢.

⁽٢) التهذيب ٢/٢٥، تهذيب الكمال ٥/٨٥، سير أعلام النبلاء ٥/٩٨٠، جامع التحصيل/١٠٥.

⁽٢) تاريخ ابن معين ١٠٠/٣، الجرح والتعديل ١٠٨/٣، تاريخ أسماء الثقات ١٦٤/١.

⁽٤) معرفة الثقات ٢٨١/١.

^(°) كتاب التوحيد ٨٧/١.

⁽٦) الثقات ١/٤٦١، تعريف أهل التقديس/٨٤، جامع التحصيل/١٥، التبيين/١٩.

^(۷) المدلسين للسيوطي/٣٦<u>.</u>

^(^) تعريف أهل التقديس/١٣٣.

⁽٩) ينظر أرقام الأحاديث (٥٨٥، ٧٠٣، ٨٠٦).

⁽۱۰) التهديب (۲۲۱/۲، تهديب الكمال ۷/٥٥٥، التقريب ۲۰۲۱، الكاشف ۲۰۲۱، تاريخ البخاري ۳٤٨/۲.

⁽۱۱) التهذيب ۲/۱۲، خلاصة تهذيب الكمال ۲۰۸/۱.

⁽۱۲) الثقات ٤٨/٤.

⁽۱۳) الجرح والتعديل ۲۱۹/۳.

⁽١٤) ميزان الاعتدال ١٠١١، جامع التحصيل/١٠١، التبيين/٣٧، المدلسين للعراقي/٤٩.

⁽١٥) تعريف أهل التدليس/٣٨.

عنعنته (1)، وحميد رحمه الله كان متهماً بالتدليس في روايته عن أنس، قال ابن خراش: ثقة، صدوق، وعامة حديثه عن أنس إنما سمعه عن ثابت كان يدلسها (1)، وقال ابن حبان: كان يدلس، سمع من أنس ثمانية عشرة حديثاً وسمع وسمع الباقي من ثابت فدلس عنه (1) وقال ابن عدي: وأما ما ذكر عنه أنه لم يسمع من أنس إلا مقدار ما ذكر، وسمع الباقي من ثابت عنه، فإن تلك الأحاديث يميزها من كان يتهمه أنها عن ثابت عنه لأنه قد روى عن أنس، وروى عن ثابت عن أنس: البعض مما يدلسه عن أنس، وقد سمعه من ثابت، وقد دلس جماعة من الرواة عن مشايخ قد رأوهم (1). وقد صرح فيها بالسمع. قال العلائي: حميد قد بين الواسطة هو ثابت وهو ثقة محتج به (1).

(۱) جامع التحصيل/٤٤١.

⁽۲) سير أعلام النبلاء ١٦٥/٦

⁽٣) الثقات ٤٨/٤.

⁽٤) الكامل في الضعفاء ٦٨٤/٢

^(°) جامع التحصيل/١٦٨.

⁽٦) ينظر أرقام الحديثين (١٢١٤، ١٢١٨).

٥٢- عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي أبو عبيدة الكوفي (٩٧هـ)(١).

روى: عن أبيه، وعلي بن أبي طالب، والأشعث بن قيس، ومسروق الأجدع وعنه أبناه القاسم ومعن، وسماك بن حرب، والحسن بن سعد، وعبد الملك بن عمير، وأبو إسحاق السبيعي ($^{(7)}$ تابعي ثقة، قال يعقوب بن شيبة: ثقة $^{(7)}$

قال العجلي: ثقة (3)، وقال ابن سعد: ثقة قليل الحديث (6)، وصفه الحافظ ابن حجر بالتدليس، وجعله في المرتبة الثالثة (1)، وسبب رميه بالتدليس بأنه لم يسمع من أبيه. قال العجلي: يقال أنه لم يسمع من أبيه إلا حرفاً واحداً (7)، وقال ابن المديني: لقي أباه وسمع منه حديثين، حديث الضب، وحديث تأخير الصلاة، وقال ابن معين: لم يسمع من أبيه (٨)، وقال أحمد: كان عند موت أبيه ست سنين، والثوري وشريك يقو لان: سمع (9)، وأخرج البخاري عن طريق القاسم بن عبد الرحمن عن أبيه لما حضرت عبد الله الوفاة قلت له: أوصني. قال: أبك من خطيئتك (11)، وهو عن أبيه.

٢٦ - عبد الله بن أبي نجيح يسار الثّقفي، أبو يسار المكي (٣١ أهـ) (٢٠٠ أ.

روى عن أبيه، وعطاء، ومجاهد، وعكرمة، وطاوس، وجماعة وعنه شعبة، وأبو إسحاق، ومحمد بن مسلم الطائفي، والسفيانان وغير هم $(^{(1)})$ صاحب التفسير، وهو أحد الأئمة الثقات وكان من أخص الناس بمجاهد، ووثقه، ابن معين، وأبو زرعة، والنسائي $(^{(1)})$ ، وكان قدرياً، قال البخاري: عبد الله يتهم بالاعتزال والقدر $(^{(1)})$.

⁽۱) التهذيب ۸۱/٤، تهذيب الكمال ۲۳۹/۱۷، التقريب ۴۲/۱۱، الثقات ۷٦/۰، ميزان الاعتدال ۸۷/۲، للتعديل والتجريح ۸۷۰/۲.

⁽⁷⁾ خلاصة تهذیب الکمال $1/1 \times 1$ ، میزان الاعتدال (7) (7)

^(۳) التهذيب ۸۱/٤.

⁽²) معرفة الثقات ٨١/٢. (°) الطبقات الكبرى ٣٠٤/٦.

⁽٦) تعريف أهل التقديس/٠٤.

⁽٧) التهذيب ٤/٨٢، معرفة الثقات ٨١/٢.

^{(&}lt;sup>۸)</sup> تاریخ ابن معین ۳۸۶ ۳۵

⁽۹) التاريخ الكبير ٩/٥ ٢٢، التاريخ الصغير ٧٤/١.

⁽۱۰) التهذيب ۸۳/٤.

⁽۱۱) ينظر حديث رقم (۸۸).

⁽۱۲) اَلتهذيب آ/٥/٣، تهذيب الكمال ٢١٥/١٦، تاريخ ابن معين ٣٣٤/٢، سير أعلام النبلاء ٢/٥/١، ميزان الاعتدال ١٥٢/١، شذرات الذهب ١٨٢/١

⁽۱۳) التاريخ الكبير (۱۳۷/۲، تهذيب الكمال (۱۳۸.

⁽۱٤) تاريخ ابن معين ٢/٤٣٦، الجرح والتعديل ٢٠٣٥، التبيين/٣٧.

⁽١٥) التاريخ الكبير ١٣٧/٢، التاريخ الصغير ٢٨/٢.

وقال ابن المديني: كان يرى الاعتزال في الرأي أما في الحديث ثقة(١)، وصفه النسائي بالتدليس قال: أكثر عن مجاهد وكان يدلس عنه (١)، وقال يحيى بن أبي سعيد: لم يسمع ابن أبي نجيح التفسير عن مجاهد (٣)، وقد رد عن قول النسائي في وصفه بالتدليس، قال الحافظ ابن حجر: وذكره النسائي فيمن كان يدلس. قلت أحتج الجماعة به (٤)، كذلك لم يكن مشهوراً بالتدليس لذلك لم يعل الأئمة ممن انتقد البخاري أو مسلم أي حديث من جهة تدليس ابن أبي نجيح مع عنعنته وعدم تصريحه بالسماع في غير حديث، يقول الإمام مسلم: وإنما كان تفقد من تفقد منهم سماع رواة الحديث ممن روى عنهم إذا كان الراوي ممن عرف بالتدليس في الحديث، وشهر به فحينئذ يبحثون عن سماعه في روايته، ويتفقدون ذلك منه كي تنزاح عنه علة التدليس (٥)، والنسائي عندما وصفه بالتدليس قيد ذلك بمجاهد، وتدليسه عن مجاهد الذي أتهم فيه كان في التفسير كما تقدم نص ابن حبان. قال: ابن أبي نجيح، وابن جريج نظراً في كتاب القاسم بن أبي برة عن مجاهد في التفسير فرويا عن مجاهد من غير سماً ع^(٦)، وهذا لا لا يعني رد عنعنة ابن أبي نجيح عن مجاهد مطلقاً وذلك لنفى السماع لكتاب التفسير لكن فيه إثبات طريق آخر غير السماع وهي الوجادة (٧). روى له الحميدي في مسنده حديث، وعن مجاهد، وعن غير مجاهد، وقد وعنعن في بعضها (^)، وصرح في البعض الآخر (٩)، وجعل الحافظ في الثالثّة (١٠).

٢٧- عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج أبو خالد المكي (١٥١هـ)(١١).

روى: عن طاوس، ومجاهد، وعطاء، وعنه: الثوري، ويحيى بن سعيد الأنصاري ($^{(17)}$)، وهو ثقة من أتباع التابعين، وثقه ابن معين، والإمام أحمد $^{(17)}$ ، وقال أبو حاتم: صالح الحديث $^{(16)}$ ، وقال ابن سعد: ثقة كثير الحديث $^{(16)}$ ، وقال

⁽۱) التهذيب ۲۸۰/۳.

⁽٢) المدلسين للسيوطي/٣٨، المدلسين للعراقي/٦٤، ميزان الاعتدال ٢/٢٥.

^(۲) تهذيب الكمال ٦ أ/٢١٥، الجرح والتعديل ٢٠٣/٥.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> هدي الساري ۱/۸۸.

^(°) مقدمة صحيح مسلم ٣٣/١.

^(۱) الثقات ۷/ه.

روايات المدلسين في البخاري/ $^{(\vee)}$

^(^) يَنْظُرُ أَرْقَامُ الأَحَادِيثُ (٣٨، ١٥، ٨٦، ٢٩١، ٢٩١، ٤٤، ١٥، ٢٧٦، ١٨٦، ٧١٠، ٧٤٧، ٧٤٧، ٣٧٤، ٣٨٤).

⁽٩) ينظر أرقام الأحاديث (٦٨٠، ٥٨٦، ١٩٥٥).

⁽١٠) تعرّيفُ ألهل التقديس/٣٩.

⁽۱۱) التــاريخ الأوسـط ۹۸/۲، الجـرح والتعديل ٥٦٥٥، تــاريخ أسـماء الثقـات/٨٥٨، ميـزان ٢٠٤/٤، التهذيب ٣٥٧/٦.

⁽۱۲) التهذيب ۷/۲۰، التاريخ الكبير ۲۲۲).

⁽۱۳) الجرح والتعديل ٥/٧٥، التهذيب ٥٨/٦.

⁽۱٤) الجرح والتعديل ٥٧/٥، التهذيب ٥٨/٦.

⁽١٥) الطبقات ٥/٢٩٤

ابن حجر: ثقة فاضل، كان يدلس ويرسل (1)، ووصفه بالتدليس كذلك النسائي، والدار قطني (1).

قال الإمام أحمد: إذا قال ابن جريج قال فلان، وقال فلان وأخبرت جاء بمناكير، وإن قال: أخبرني وسمعت فحسبك به (7)، وقال يحيى بن سعيد القطان: القطان: كان ابن جريج صدوقاً، فإذا قال: حدثني فهو سماع، وإذا قال: أنبأنا وأخبرنا فهو قراءة، وإذا قال: قال، فهو شبه الريح (3)، وإذا قال ابن جريج: قال عطاء فإنها محولة على السماع وذلك لتصريح ابن جريج نفسه بأن كل ما قال فيه: قال عطاء، فإنه سمعه منه سماعاً وإن لم يقل سمعت (6). قال أبو زرعة الدمشقي: قلت لأحمد ابن حنبل من أثبت الناس في عطاء بن رباح؟ فقال: عمرو بن دينار، وابن جريج أ، وكذلك رواية ابن جريج عن ابن أبي مليكة، قال القطان: أحاديث ابن جريج عن ابن أبي مليكة كلها صحاح (7)، وكذا رواية عن نافع (7). وجعله الحافظ في الثالثة (7)، بينما جعله العلائي في الثانية (7). وقسم من هذه الروايات قد عنعن فيها (7).

٢٨- عبد الملك بن عمير بن سويد بن حارثة القرشي أبو عمرو الكوفي (١٣٦هـ) (١٣٦).

روى: عن الأشعث بن قيس، وجابر بن سمرة، وجندب بن عبد الله وغير هم وعنه ابنه موسى، والأشعث، وسليمان التيمي وغير هم ($^{(1)}$)، تابعي ثقة، وثقة العجلي، وابن حبان $^{(0)}$ ، وقال النسائي ليس به بأس $^{(1)}$ ، وقال أحمد: مضطرب الحديث جداً مع قلة روايته $^{(1)}$ ، وهو ممن تغير حفظه قبل موته $^{(1)}$.

⁽۱) التقريب ۲/۰۰/۱، تحفة التحصيل/۲۱۱.

⁽۲) التبيين/۳۹

⁽⁷⁾ سیر أعلام النبلاء 7/7.

⁽٤) العلل ومعرفة الرجال ٢٣/١٥.

^(٥) التهذيب ٦/٩٥٦.

^(٦) تاريخ أبي زرعة/٥٠١.

^{(&}lt;sup>۷)</sup> الجرح والتعديل ۲۱/۱.

^(^) تهذيب الكمال ١٨/١٨ ٣٤٨.

^(۹) تعریف أهل التقدیس/۱۶.

⁽۱۰) جامع التحصيل/١٣

⁽١٢) ينظر أرقام الأحاديث (٤٢٠، ٢٧٣، ٢٨٤، ٥٧٨، ١٥٦، ٤٥٢، ٦٦٧، ٤٨٠).

⁽١٣) التهذيب ٢/٤٢٦، سير أعلام النبلاء ٥/١٣٨، الكمال ٢١٠/١٨، الجرح والتعديل ٢/٥٠٩.

⁽۱٤) تهذيب الكمال ۱۸۰/۱۸ تهذيب

⁽١٥) الثقات ١١٦/٥، معرفة الثقات ١٠٤/١، التقريب ٢٦٤/١.

⁽١٦) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ١٥١/٢

⁽۱۷) الجرح والتعديل ۲/۰۲۳.

ذكره في المدلسين الدارقطني، وابن حبان، والذهبي، والعلائي، والحلبي ($^{(7)}$)، وجعله الحافظ في الثالثة ($^{(7)}$). روى له الحميدي في مسنده وقسم من هذه الروايات عنعن فيها $^{(3)}$ ، وقسم صرح فيها بالسماع ($^{(9)}$).

9 ٢- قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز بن المارث بن سدوس أبو الخطاب السدوس البصري (١١٧هـ)(١).

روى: عن أنس بن مالك، وعبد الله بن سرجس، وأبي الطفيل وغيرهم، وعنه أبوب السختياني، وسليمان التيمي، وجرير بن حازم، وشعبة وغيرهم تابعي ثقة قال ابن سعد: كان ثقة مأموناً، حجة في الحديث، وكان يقول بشيء من القدر (^)، وقال ابن حبان: كان من علماء الناس بالقرآن والفقه ومن حفاظ أهل زمانه (٩).

وقال سعيد بن المسيب: ما أتاني عراقي أحسن من قتادة (۱۰۰)، ووصفه بالتدليس الحافظ ابن حجر قال: وهو مشهور بالتدليس وصفه النسائي (۱۱).

قال الذهبي: حافظ ثقة ثبت لكنه مدلس (۱۲)، ويحيى بن معين، قال: لم يسمع من سليمان بن يسار، ولم يسمع من مجاهد (۱۳)، وقال شعبة كفيتكم تدليس الأعمش، وابن إسحاق، وقتادة (۱۲)، وكذلك الحاكم والخطيب، والذهبي، والعلائي، والحلبي، وجعله الحافظ في الثالثة (۱۵)، وهو حجة إذ بين السماع، قال الذهبي: وهو حجة بالإجماع إذا بين السماع (۱۲). كذلك رواية شعبة عن قتادة محمولة على السماع وان عنعن، قال شعبة: كنت أنظر إلى فم قتادة فإذا

(۱) المختلطين ٧٦، نهاية الاعتباط/٢٦.

⁽٢) تعريف أهل التقديس/٤١، جامع التحصيل/١٠٨، التبيين/٣٩، المدلسين للعراقي/٤٠.

تعریف أهل التقدیس/۲۱.

⁽٤) ينظر أرقام الأحاديث (١٤، ٢٢، ٨١، ١٦٠، ٧٥٠، ٢٧٩، ٨٦١، ٩٩٧).

⁽٥) ينظر أرقام الأحاديث (٨٨، ٤٤٤، ١٠٥٢، ٤٤٩، ٧٣٠).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> التهذيب ٥/٣٢٦، الكماُل ٤٩٦/٥٣، الكاشف ٢/٦٣، تأريخ الكبير ١٨٥/٧، تاريخ الصغير ١٨٥/٧، الجرح والتعديل ٢٥٦/٧، ميزان ٣٨٥/٣.

 $^{^{(}Y)}$ التاريخ الكبير $^{(Y)}$

^(^) التهذيب ٥/٧٣، الطبقات ٧٢٩/٧

^{(&}lt;sup>٩)</sup> الثقات ٥/٣٢١.

⁽۱۰) تهذیب الکمال ۳۲/۹۹۹.

⁽۱۱) الْتَهَذَّبِبِ ٥/٣٢٨.

⁽۱۲) تاریخ ابن معین ٤٨٤/٢، میزان الاعتدال ٣٨٦/٣.

⁽١٣) تاريخ ابن معين ٤٨٤/٢، ميزان الاعتدال ٣٨٦/٣.

⁽١٤) التبيين/٤٦، معرفة السنن والأثار ١٥/١.

^{(°}۱) معرفة علوم الحديث/۳، ۱، الكفاية/٣٦٣، ميزان الاعتدال ٣٨٦/٣، التبيين/٤٦، جامع التحصيل/١٠٨، تعريف أهل التقديس/٤٣.

⁽۱۲) سير أعلام النبلاء (۲۷۱/

قال: ثنا، كتبت، وإذا قال: حدث لم أكتب $^{(1)}$. روى له الحميدي في مسنده وقد عنعن فيها $^{(1)}$.

٠٣- محمد بن عجلان القرش مولى فاطمة بنت الوليد أبو عبد الله المدني (٩).

روى: عن أنس بن مالك، وأبيه عجلان، وسلمان أبي حازم الأشجعي وغير هم وعنه صالح بن كيسان، وهو أكبر منه، وعبد الوهاب بن بخت، والسفيانان، والليث وهو من صغار التابعين. ثقة، وثقة أحمد قال صالح بن أحمد عن أبيه: محمد ثقة ($^{\circ}$)، وقال ابن عيينة: ثقة، وقال أبو زرعة: ابن عجلان عجلان من الثقات ($^{(7)}$)، وقال النسائى: ثقة ($^{(Y)}$).

وصفه الذهبي، والمقدسي، والحلبي بالتدليس^(^)، وجعله الحافظ في الثالثة^(^)، وذكر ابن أبي حاتم حديثه عن الأعرج عن أبي هريرة (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف)^(^ 1)، فقال: إنما سمعه من ربيعة ابن عثمان عن الأعرج قال العلائي: رواه عبد الله بن إدريس عن ربيعة ابن عثمان عن محمد بن يحيى بن حبان عن الأعرج⁽¹¹⁾.

قال ابن حبان: عنده صحيفة عن سعيد المقبري، بعضها عن أبيه، عن أبي هريرة وبعضها عن أبي هريرة نفسه، قال يحيى القطان: سمعت محمد بن عجلان يقول: كان سعيد المقبري يحدث عن أبيه عن أبي هريرة وعن أبي هريرة، فاختلط علي فجعلها كلها عن أبي هريرة (٢١)، ثم قال ابن حبان: ليس هذا بوهن يوهن الإنسان به لأن الصحيفة كلها في نفسها صحيحة (٢١)، وقد فسر بعضهم كلام ابن حبان بأنه تدليس، قال الدكتور مسفر الدميني: وإذن فهذا هو التدليس، فحذفه لسعيد وأبيه من الإسناد مع سماعه من أبي هريرة لأحاديث وروايته للجميع عنه، هو تدليس الإسناد الذي لا اختلاف فيه (١٤) في حين

⁽۱) الكفاية (۲۳

⁽۲) ينظر أرقام الأحاديث (۱۰، ۲۹، ۲۷، ۱۶۷، ۴۰۹، ۸۳۰، ۱۱۷۳، ۱۱۷۹).

⁽۲) الته ذيب (۲۱/۹، ته ذيب الكمال ۱۰۱/۲۰، التاريخ الكبير ۱۹۶۱، الجرح والتعديل (۲۸/۸، ميزان الاعتدال ۱۰۲/۳، لسان الميزان ۲۸/۸.

⁽٤) تاريخ البخاري الكبير ١٩٦/١.

^(°) التهذيب ۳٤۲/۹

 $^{^{(7)}}$ الجرح والتعديل $^{(7)}$

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ميزان الاعتدال ٣٦٩/٧.

^(^) قصيدة الذهبي في التدليس/٥٥، التبيين/٥٦، المدلسين للعراقي/٨٥.

^(۹) تعریف أهل التقدیس/٤٤.

⁽۱۰) مسند أحمد/٣٣٦ رقم الحديث ٣٧، وسنن ابن ماجه كتاب الزهد رقم الحديث ٤١٦٨.

⁽۱۱) جامع التحصيل/١٠٩

⁽۱۲) الثقات ۱۲۸۳٪

⁽۱۳) التهذيب ۲۲۲۹.

⁽۱٤) كتاب التدليس للدكتور مسفر الدميني/٣٣٦.

العقيلي رحمه الله ذكر بعد كلام ابن حبان قوله: ولذا فلا يجب الاحتجاج عند الاحتياط إلا بما يرويه الثقات المتقنون عنه، وإن ابن عجلان يضطرب في الحديث (۱)، فجعل اختلاط أحاديث أبي هريرة عنه اضطراب وليس

⁽١) المدلسين للعراقي/٨٥ التهذيب ٣٤٣/٩.

تدليس. روى له الحميدي في مسنده ^(١).

٣١- مروان بن معاوية بن الحارث بن أسماء بن خارجة، أبو عبد الله الكوفي (٢٥- ١٩٥).

روى عن إسماعيل بن أبي خالد، وحميد الطويل، وسليمان التيمي وعنه أحمد بن محمد بن حنبل، وإسحاق بن راهوية، وزكريا بن عدي (٢) من أتباع التابعين، وثقة أكثر الأئمة مطلقاً، قال ابن المديني، وأبو حاتم، والعجلي، وابن نمير ثقة فيما يروى عن المعروفين، وضعيف، فيها يروى عن المجهولين (٤)، وقال أبو داود: كان يقلب الأسماء (٥)، وقال الذهبي: ثقة عالم، صاحب حديث لكن يروى عمن دب ودر ج (٢)، وصفه بالتدليس الدار قطني والحافظ ابن حجر، قال الحافظ: ثقة، حافظ، وكان يدلس أسماء الشيوخ (٢)، وقال يحيى بن معين: في حديثه عن علي بن الوليد (هذا علي بن غراب ما رأيت أحيل للتدليس منه) (٨)، وقال أبو زرعة الرازي: وهذا يقتضي أنه أراد تدليس الشيوخ والذي نحن بصدده إلا في من يدلس تدليس الإسناد (٩) وجعله الحافظ في الثالثة وصرح وسرح بقبول روايته عن المعروفين من الشيوخ (٢٠). روى له الحميدي (١) والذي روى عنهم من الثقات المعروفين مقد روى الحديث الأول عن طريق السماعيل بن أبي خالد وهو ثقة معرف (٢٠)، والحديث الثاني عن طريق هلال بن ميم سون الجهن عي وه و صدوق (٢٠)، والثال ث

⁽۱) ينظر أرقام الأحاديث: (۱۸۳، ۱۲۰، ۱۵۰، ۳۳۱، ۲۰۹، ۲۲۰، ۲۰۱، ۲۶۰، ۷٤۰، ۲۵۱، ۷٤۰، ۲۵۱، ۷۱۰، ۷٤۱، ۷۱۰، ۷۱۰، ۲۱۰) و هذه الأحاديث قد عنعن فيها أما من صرح فيها بالسماع (۸۰۱، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۸۷، ۱۰۲، ۱۰۵۸، ۱۰۲).

⁽۲) التهذيب ۲۲۷/۱، تهذيب الكمال ٤٠٣/٢٧، تاريخ الكبير ٣٧٢/٧، تاريخ الصغير ٢٧٤/١، التهذيب ٢٧٢/١، تاريخ الصغير ٢٧٤/١، المبير أعلام النبلاء ١٥١/١٥، تاريخ بغداد ١٥١/١٣.

⁽٣) التهذيب ٢٢٧/٦، الكمال ٤٠٣/٢٧.

⁽٤) تاريخ ابن معين ٢/٦٥٥، الجرح والتعديل ١٢٤٦/٨، الكمال ٤٠٤/٢٧، تاريخ بغداد (٤٠٩/٢٧).

^(°) مراسيل أبي داود/١٨٩

⁽٦) ميزان الاعتدال ٢١٨/٥.

تعريف أهل التقديس/٥٤، المدلسين للسيوطي/٤٥.

^(^) تاریخ یحیی بن معین ۱/۲ه.

⁽٩) المدلسين للعراقي/٩١.

⁽١٠) تعريف أهل التقديس/٥٤، هدي الساري ٤٦٦/١.

⁽١١) ينظر أرقام الأحاديث (٨، ٩٤٣، ٣٩٤).

⁽۱۲) التقريب ۱۹/۱

⁽۱۳) التقريب ۱۸۳/۲.

طريق عبد الرحمن بن أبي شميلة الأنصاري صدوق^(۱). ٣٢- المغيرة بن مقسم الضبي مولاهم أبو هشام الكوفي (٢٦١هـ)^(٢).

روى: عن أبيه، وأبي وائل، وأبي رذين الأسدي، وعنه سليمان التيمي، وشعبة، والثوري عن أبيه، وأبي وأبي رذين الأسدي، وعنه سليمان التيمي، وشعبة، والثوري والتوري والراهيم النخعي، ثقة متقن. قال شعبة: مغيرة أحفظ أحفظ من حماد، وكذا قال ابن معين والحاكم والمحاكم والماعيل القاضي، والحاكم والمحاكم والمح

وعليه فإنه متهم بالتدليس في روايته عن إبراهيم فقط، قال الإمام أحمد: عامة حديثه عن إبراهيم مدخول، وإنما سمعه من حماد ومن يزيد بن الوليد، والحارث العكلي، وعبيدة وغيرهم (۱۱)، وعلق الإمام أبي حاتم على هذه الجملة فقال: وجعل يضعف حديثه عن إبراهيم وحده (۱۱)، وكذلك أخرج له الإمام البخاري أحاديث له عن الحارث، والثعلبي، وغيرهما مما لم يصرح فيها بالسماع، وهذا مؤكد أن البخاري لا يضعف حديثه عن غير إبراهيم (۱۲).

⁽۱) التقربب ۳۸٤/۱.

⁽۲) تهذیب الکمال ۳۹۷/۲۸، التقریب ۲۷۰/۲، الکاشف ۱٦٩/۳، الجرح والتعدیل ۲۲۹/۸، میزان الاعتدال ۱٦٥/٤، التاریخ الکبیر ۳۲۲/۷.

⁽٣) التهذيب ٢/٦٨٦، تهذيب الكمال ٢٨٧/٢٨.

⁽٤) تاريخ ابن معين ٥٨١/٢، سير أعلام النبلاء ١٠/٦.

^(°) تعريف أهل التقديس/٤٦، الثقات ٤٦٤/٧، معرفة علوم الحديث ١٠٥، المدلسين للعراقي/٩٣.

⁽٦) التقريب 27/7، هدي الساري 20/1.

⁽۲) التهذيب ۲۸۷/٦.

 $^{^{(\}Lambda)}$ سؤالات الآجري لأبي داود/١٧٢.

⁽٩) تعریف أهل التقدیس/٤٦، التهذیب ٣٨٧/٦

⁽١٠) الجرح والتعديل ٩٣/٨، المدلسين للعراقي/٩٣، التبيين/٥٦.

⁽۱۱) الجرح والتعديل ۲۲۹/۸ المدلسين للعراقي/۹۳، التبيين/٥٦.

⁽۱۲) روايات المدلسين في البخاري/٤٨.

روى له الحميدي^(١).

٣٣- مكحول الشَّامي أبو عبد الله، ويقال أبو أيوب الدمشقي (١١٢هـ)(١).

سمع من أنس بن مالك، وأبي مرة الداري، وواثلة بن الاسقع، وعنه الأوزعي، وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر، وسليمان بن أبي موسى (١)، وهو من أوسط التابعين من أقران الزهري، وهو ثقة، قال الزهري: العلماء أربعة، فذكر منهم مكحول (١)، ووثقه الذهبي (٥)، وكذلك العجلي، وابن حبان (١)، وصفه وصفه ابن حبان، والذهبي بالتدليس، قال الذهبي: ولم أره للمتقدمين إلا في قول ابن حبان (٧). روى له الحميدي (٨).

٣٤ ـ يزيد بن أبي زياد القرشي الهاشمي، أبو عبد الملك الكوفي (١٣٦هـ) (٩٠] . (٩٦ هـ) (٩٠) .

روى: عن إبراهيم النخعي، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، ومجاهد، وعنه: زائدة، وشعبة، وزهير بن معاوية وآخرون (۱۱) من أتباع التابعين، قال أبو حاتم ليس بالقوي، وقال أبو زرعة: كوفي ليس يكتب حديثه ولا يحتج به (۱۱)، وقال العجلي: جائز الحديث وكان بآخره يلقن (۱۱) وقال الجوجزاني: ضعيف الحديث (۱۱)، وقال ابن حجر: ضعيف كبر فتغير صار يتلقن (۱۱)، وصفه بالتدليس الدار قطني، والحاكم، وجعله الحافظ في الثالثة في التعريف (۱۱) وفي النكت في الرابعة، وهو الراجح لكنه له علة غير التدليس (۱۲). روى له الحميدي في مسنده (۱۱).

(۱) ینظر حدیث رقم (۱۲۰٦) وقد روی مغیرة عن أبیه.

⁽۲) التاريخ الكبير ٦/٠١٥، الأوسط ٢٧١/١، التهذيب ٢٥٨/١، السير ٥/٥٥١، تذكرة الحفاظ ١٠٠/١، ثقات العجلي ٢٤/٢، العلل ومعرفة الرجال ٨٣/١.

^{(&}lt;sup>٣)</sup> التاريخ الكبير ١٠/٦، الجرح والتعديل ٣٦٩/٦.

^(٤) الجرح والتعديل ٣٦٩/٦.

^(°) سير أعلام النبلاء ١٥٦/٥.

⁽٦) ثقات العجلي ١٦٤/٢، الثقات ٢٦١/٧.

⁽٧) جامع التحصيل/١١٠ وصيدة الذهبي/٢٣، تعريف التقديس/٤١، ميز إن الاعتدال ١٧٧/٤.

^(^) ينظر أرقام الأحاديث (٨٧١، ١٠٨٤) وقد عنعن فيها.

⁽٩) الطبقات ٦/٠٣٤، التأريخ الكبير ٨/٣٣٣، الجرح والتعديل ١١٠/٧، التهذيب ٢٨٨/١، الميزان ٢٤٠/٧، الميزان ٢٤٠/٧.

⁽۱۰) تهذیب الکمال ۳۲/۱۳۵.

⁽۱۱) التهذيب ۲۸۹/۱۱، تهذيب الكمال ۸۳٦/۳۲، الجرح والتعديل ۱۱۲/۷.

⁽۱۲) ضعفاء العقيلي ٣٨٠/٤.

^(۱۳) أحوال الرجال/٩٢.

⁽۱٤) التهذيب ١١/٩٨١.

⁽١٥) معرفة علوم الحديث/١٠٥، تعريف أهل التقديس/٢٤.

⁽۱۱) النكت ۲/۸/۲.

⁽۱۷) ينظر أرقام الأحاديث (۳۳۲، ۳۰۸، ۲۱۱، ۵۰۱، ۲۸۷، ۷۲۱) وقد عنعن فيها.

الطبقة الرابعة

وهم من أكثر من التدليس عن الضعفاء، والمجهولين، وحكم أهل هذه المرتبة هو قبول ما صرحوا فيه بالسماع ورد ما رووه بالعنعنة.

٥٣- عطية بن سعد بن جنادة العوفي القيسي أبو الحسن الكوفي (١١١هـ)(١).

روى: أبي سعيد، وأبي هريرة، وابن عباس، وابن عمر، وعنه أبناه الحسن وعمر والأعمش، والحجاج بن أرطأة وآخرون (٢) وهو تابعي قال ابن معين صالح، وقال أبو زرعة لين (٦)، وقال أبو حاتم: ضعيف يكتب حديثه (قال الجوزجاني مائل وقال النسائي ضعيف (قال ابن حجر: تابعي معروف، ضعيف، الحفظ، مشهور بالتدليس القبيح (٦) وقال مسلم بن الحجاج: وذكر عطية عطية العوفي، فقال هو ضعيف الحديث، ثم قال: بلغني ان عطية كان يأتي ويسأله عن التفسير، وكان يكنيه بأبي سعيد (٧)، وقال ابن حبان: سمع من أبي سعيد أحاديث فلما مات جعل يجالس الكلبي، ويحضر قصصه، فإذا قال الكلبي قال رسول الله (α) كذا فيحفظه وكناه أبا سعيد، ويروى عنه، فإذا قبل له: من حدثك بهذا فيقول: حدثني أبو سعيد، فيتوهمون أنه يريد أبا سعيد الخدري، وإنما أراد الكلبي، ولا يحل كتب حديثه إلا على التعجب (٨). روى له الحميدي (١)

٣٦- محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار أبو عبد الله المدني (١٥٠هـ) (١٠٠). روى: عن أبيه وعمه عبد الرحمن، وموسى، والأعرج، وعبيد بن عبد

الله بن عمر، وعنه يحيى بن سعيد الأنصاري، ويزيد بن أبي حبيب، والسفيانان(١١).

وهو مدني نزيل العراق صاحب المغازي، وثقه ابن سعد، وابن معين، وابن المديني (۱۲)، وكذلك وثقه ابن عيينة، والعجلي (۱۱)، وكذلك وثقه ابن

⁽۱) التهذيب ١٠/٤، تهذيب الكمال ٢٠/٠٥، التقريب ٢٤/٢، الجرح والتعديل ٢١٢٧، الميزان ٧٩/٣، الكامل ٣٦٩/١. الميزان ٧٩/٣، الكامل ٣٦٩/١.

⁽٢) التاريخ الكبير ٨/٧، التهذيب ١٠/٤، تاريخ الإسلام ٤٢٤/٧.

 $^{^{(7)}}$ ميزان الاعتدال $^{(7)}$ ، تهذيب الكمال $^{(7)}$ 1.

^(٤) الجرح والتعديل ٢١٢٧/٦.

^(°) أحوال الرجال/٥٦، ضعفاء النسائي/٨٥.

^(۱) التهذيب ۱۱/٤.

^{(&}lt;sup>۷)</sup> تهذیب الکمال ۲۰/۲۰.

^(^) المجروحين ١٧٦/٢.

⁽¹⁾ ينظر حديث رقم (٧٥٤) وقد عنعن عن أبا سعيد الخدري.

⁽۱۰) التهذيب ٥/٩ أكن ، تهذيب الكمال ٤٠٥/٢ ، تاريخ الكبير ١١١/١ ، الجرح والتعديل ١٠١٧/٧ ، ميزان الاعتدال ١٨/٣ ، لسان الميزان ١٧٣/٥ ، الطبقات ١٧٧٧، الثقات ٣٨٠/٧

⁽۱۱) التاريخ الكبير ۱۱۱/۲، التهذيب ٥/٩٦٠.

⁽۱۲) الطبقات ۲۱۷/۷، التهذيب ٥/٠٠٥، تاريخ بغداد ۲۱٤/۱.

الدمشقي: ابن إسحاق رجل قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه، وقد اختبره أهل الحديث فرأوا صدقاً، وخيراً (7) وأنكر عليه هشام بن عروة روايته عن فاطمة بنت المنذر زوج هشام قال شعبة: ابن إسحاق أمير المؤمنين لحفظه، وقال لي بعض أهل المدينة: إن الذي يذكر عن هشام بن عروة قال: كيف يدخل ابن إسحاق على امرأتي، ولو صح عن هشام جائز أن تكتب إليه، فإن أهل المدينة يرون الكتاب جائراً، وجائز أن يكون سمع منها وبينهما حجاب (7) وقال مالك: ابن اسحاق: دجال من الدجاجلة (5) أو دافع أئمة النقد تكذيب مالك له، قال يعقوب سألت ابن المديني كيف حديث ابن إسحاق عندك وصفه بالتدليس الحاكم، والذهبي، والعلائي، والحلبي (7)، وجعله الحافظ في الرابعة وقال: مشهور بالتدليس عن الضعفاء، والمجهولين وعن شر منهم (7) وقال أحمد: وهو كثر التدليس جداً إلا أن كتاب إبراهيم من سعد كان سماعاً، قال: حدثني وقال: قدم بغداد، فكان لا يبالي عمن يحكي عن الكلبي (8).

٣٧- الوليد بن مسلم القرشي مولى بني أمية أبو العباس الدمشقي (١٠٠).

روى: عن جرير بن عثمان، وصفوان بن عمرو، والأوزاعي وابن جريج، وعنه الليث بن سعد، وبقية بن الوليد، والحميدي وغير هم كثير (١١).

ثقة مشهور متفق على توثيقه في نفسه، إنما عابوا عليه كثرة التدليس والتسوية (۱۲). قال ابن حجر: موصوفاً بالتدليس الشديد مع الصدق (۱۲)، قال ابن سعد: ثقة (۱۲)، وقال العجلى: ثقة (۱۲)، قال ابن مسهر: كان الوليد بن مسلم يحدث

⁽١) الثقات ٧/٠٣، ميزان الاعتدال ٤١٨/٣، الثقات للعجلي/٠٠٤، تاريخ ابن معين ٥٠٣/٢.

⁽۲) التهذيب ٥/١/٥، تُهذيب الكمال ٤٠٧/٢٤.

⁽٢) التاريخ الكبير ١١١/٢، التاريخ الصغير ١٠٤/٢، الجرح والتعديل ١٠٨٨/٧.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> سير أعلام النبلاء ٣٣/٧.

⁽٥) ميز إن الاعتدال ١٩/٥.

⁽٦) معرفة علوم الحديث/١٠٨، قصيدة الذهبي/٦١، جامع التحصيل/١٠٩، التبيين/٤٧.

تعریف أهل التقدیس/۱ه. $^{(\vee)}$

^(^) ميزان الاعتدال ٥/٠٤، التهذيب ٤٧١/٥.

⁽٩) ينظر أرقام الأحاديث (١٦٢، ٢٥٦، ٣٥٦، ٣٥٦، ٢٦٢، ٢٤٧، ٩٠٥، ٩٧٩) وقد صرح فالسماع في أرقام الأحاديث (٣٥١، ٣٥٦، ٣٥٧).

⁽۱۰) التهذيب آ/٤٤٨، الثقات للعُجلي/٢٦٤، تهذيب الكمال (١٨٦/٣١، الميزان ٢١١/٤، المغني في الضعفاء ٧٢٥/٢، تذكرة الحفاظ ٣٠٢/١.

⁽۱۱) التهذيب ۲/۸۶۷.

⁽١٢) المدلسين للعراقي/٩٩، التبيين/٢٠، المدلسين للسيوطي/١٠٢.

⁽۱۳) التقريب ٢/٦٣٦.

⁽۱٤) الطبقات ٧٠/٧.

عن الأوزاعي عن الكذابين ثم يدلسها عنهم، وقال صالح عن محمد: سمعت الهيثم بن خارجة يقول: قلت للوليد: قد أفسدت حديث الأوزاعي: قال كيف؟ قلت: تروي عن الأوزاعي عن نافع وعن الأوزاعي عن الزهري ويحيى بن سعد، وغيرك بين الأوزاعي وبين نافع عبد الله بن عامر، وبينه وبين الزهري، إبراهيم بن مرة وقرة وغيرهما، فما يحملك على هذا؟ فقال: أنبل الأوزاعي عن هؤلاء، قلت: فإذا روى الأوزاعي عن هؤلاء، وهؤلاء وهم ضعفاء أحاديث مناكير. فأسقطتهم أنت وصيرتها من رواية الأوزاعي عن الثقات ضعف الأوزاعي؟ قال فلم يلتفت إلى قولي (٢) وجعله الحافظ من الرابعة وكذلك

⁽۱) الثقات للعجلي/٢٦٤.

^(۲) التهذيب ٩/٦ .

العلائي وقال يعاني التسوية أيضاً (١). روى له الحميدي في مسنده (٢).

الطبقة الخامسة

وهم من قد ضعف بأمر آخر سوى التدليس، فحدثيهم مردود ولو صرحوا بالسماع إلا أن يوثق من كان ضعفه يسيراً وهم:

٣٨- الحسن بن عمارة أبو محمد الكوفي (٣٥ اهـ) (٢٠) أ

روى: عن أبي مليكة، وعمرو بن مرة، والحكم بن عتيبة، وعنه سفيان الثوري، وابن عيينة، والقطان، وعبد الرزاق^(٤).

وهو مجمع على ترك حديثه وعلى ضعفه (٥)، وقد ضعفه أحمد، والرازي والنسائي، والفلاسمي، ومسلم، بن شيبة وعلى الجندي والدار قطني (١) وكذبه شعبة وقال: من أراد أن ينظر إلى أكذب الناس فلينظر إلى الحسن بن عمارة (٧)، وصفه ابن حبان بالتدليس وقال: كان بينة الحسن أنه يدلس عن الثقات مما وضع عليهم الضعفاء، كان يسمع من موسى بن مطير، وأبي العطوف، وأبان بن عياض، وإضرابهم ثم يسقط أسماءهم ويرويها عن مشايخهم الثقات، فلما رأى شعبة تلك الأحاديث المرفوعة يرويها عن أقوام ثقات أنكرها عليه وأطلق عليه الجرح، فكان هو الجاني على نفسه (٨) روى له الحميدي حديثاً واحداً (٩).

⁽١) تعريف أهل التقديس/١٣٤، جامع التحصيل/١١١.

⁽٢) ينظر أرقام الأحاديث (٢، ١٩، ٥١٥) وقد صرح بالتحديث.

⁽۲) التاريخ الكبير ۳۰۳/۲، الضعفاء والمتروكين لأبن الجوزي ۷/۱، ميزان ۵۱٤/۲، الكامل ۲۸۳/۳، الكامل، ۱۲۸۳، الكسف الحثيث/۹۳، الضعفاء للنسائي/۸۸۰، الضعفاء للدار قطني/۳۰۲.

 $^(^{2})$ التهذيب 772/7، تهذيب الكمال $(^{2})$

⁽٥) الضعفاء لأبن الجوزي ٧/١.

⁽٦) التهذيب ٢٦١/٢، الضعفاء لابن الجوزي ٧/١

⁽۲۸۳/۲ الكامل ۲۸۳/۲

^(^) المجروحين ٢٣١/١

⁽۹) ينظر حديث رقم (٨٤٣).

٣٩- سعيد بن المرزبان العبسي أبو سعد الكوفي الأعور البقال (٢٤١هـ)(١).

روى عن: أنس، وأبي وآئل، وأبي عمرو الشيباني، وعنه الأعمش وهو من أقرانه، وشعبة، والسفيانان، وعقبة بن خالد السكوني (٢).

وهو ضعيف متروك الحديث، قال ابن معين: ليس بشيء، لا يكتب حديثه، وقال عمرو بن على: ضعيف الحديث، متروك^(٣).

وقال أبو زرعة: لين الحديث مدلس، قيل: هو صدوق؟ قال نعم كان لا يكذب (٤)، وقال البخاري: منكر الحديث، وقال ابن حبان: كثر الوهم، فاحش الخطأ (٥)، قال ابن عدي: هو من جملة ضعفاء الكوفة الذين يجمع حديثهم و لا يترك (٦) جعله الحافظ في الخامسة (٧). روى له الحميدي (٨).

⁽۱) التهذيب ٢١٦/٤، تهذيب الكمال ٢/١١، معرفة الثقات ٤٠٤/١ طبقات ابن سعد ٣٥٤/٦، لسان الميزان ٢٣١/٧.

⁽٢) التهذيب ٤/٦١٦، تهذيب الكمال ٢/١٥، تاريخ الإسلام ٣٤٧/٩.

⁽٣) الضّعفاء لأبن الجوزي ٢/٥٦، المغني في الضعفاء ٣٦٦/١.

⁽²⁾ الجرح و التعديل (3)

^(°) المجروحين ٣١٧/١.

⁽٦) الكامل ٣٨٣/٣.

 $^{(^{\}vee})$ تعریف أهل التقدیس/٤٨

^(^) ينظر حديث رقم (٢٣٢).

الخاتمة

أحمد الله- عز وجل- لإتمام هذا البحث، وإخراجه على هذه الصورة راجياً أن أكون قد وفقت لدراسة الموضوع من كل جوانبه وبعد دراسة لهذا الموضوع توصلت إلى النتائج الآتية:

- ١- التعبير بالمسند إطلاقه على الحديث الذي اتصل سنده مرفوعاً إلى الرسول
 (ρ)، وإطلاقه أيضاً على الكتاب الذي اشتمل على مرويات كل صحابي
 على حدى وهذه أقوى الأقوال وأكثرها شيوعاً.
- ٢- التدليس في اللغة يأتي بمعاني عديدة، منها الستر، والظلمة، والتكتم، والمخادعة، والخيانة، والغدر، ويأتي بمعنى الإخفاء، وكتمان عيب السلعة.
- ٣- التدليس في الاصطلاح عند المحدثين له ارتباط وثيق بالمعنى اللغوي وهو:
 ما أخفى عيبه إما في الإسناد أو في الشيوخ.
- ٤- التدليس قسمان فقط على القول الراجح لأهل الحديث، تدليس الإسناد، وتدليس الشيوخ.
- ٥- تدليس الإسناد. اختلفت الأقوال في تعريفه واشتهر له تعريفين، تعريف المتقدمين، وتعريف ابن حجر، ويرجع الخلاف بين التعريفين في المعاصرة واللقاء.
 - ٦- للتدليس أغراض وأسباب.
- ٧- أول من قسم المدلسين على طبقات العلائي ثم سار الحافظ ابن حجر على
 هذا التقسيم.
 - ٨- بلغ عدد الرواة المدلسين في المسند تسعة وثلاثون راوياً.
- 9- مسند الحميد من أقدم المسانيد بمكة وصنفه الإمام الحميدي وهو من شيوخ الإمام البخاري.
- ١- الإمام الحميدي روى في مسنده عن مائة وثمانين صحابياً وبلغت عدد روايات المسند ألف وثلاث مائة حديث شملت فروع الدين كافة.
- وفي الختام سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليه.

المصادر والمراجع

- 1- **إتحاف ذوي الرسوخ بمن رمي بالتدليس من الشيوخ:** للعلامة المحدث حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة الفيصل بالكويت، ط بلا، ٢٠٦هـ.
- ٢- الأحكام في أصول الأحكام: علي بن حزم الأندلسي، الظاهري، مطبعة العاصمة القاهرة، ط. بلا.
- "حوال الرجال: لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، حققه وعلق عليه السيد صبحى البدري، مؤسسة الرسالة، ط١، ٥٠٥ ١هـ- ١٩٨٥م.
- 3- **اختصار علوم الحديث:** لابن كثير المطبوع مع الباعث الحثيث. تأليف أحمد شاكر ط1- دار الكتب العلمية.
- ٥- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: تأليف الخليل بن عبد بن احمد الخليل القزويني أبو يعلى تحقيق د. محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشاد الرياض ط١. ٤٠٩م.
- 7- الأسامي والكنى: تأليف أحمد بن عبد الله بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني تحقيق عبد الله بـن يوسف الجـديع. مكتبـة دار الأقصـى الكويـت، ط١. ٦٠٤ هـ-١٩٨٥م.
- ٧- أسماء المدلسين: للإمام الحافظ جلال الدين السيوطي تحقيق محمود حسن نصار، دار الجيل ط١- ١٤١٢هـ- ١٩٩٢م.
- ٨- الإصابة في تميز الصحابة: أحمد بن علي بن حجر، وبهامشه الاستيعاب في أسماء الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد البر، طبلا، ١٣٩٨هـ- دار الفكر بيروت.
- 9- الاقتراح في بيان الاصطلاح وما أضيف إلى ذلك من الأحاديث المعدودة من الصحاح: تأليف تقي الدين بن العيد. ط١ . ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦م. دار الكتب العلمية بيروت- لبنان.
- ١٠- تاريخ ابن معين برواية عثمان الدوري: تحقيق د. أحمد نور يوسف،
 مركز البحث العلمي، مكة ط١- ١٣٩٩هـ.
- 11- تاريخ أبي زرعة الدمشقي: عبد الرحمن بن عمرو البصري، تحقيق شكر الله بن نعمة القوجاني، طبعة مجمع اللغة العربية دمشق.
- ۱۲- تاريخ أسماء الثقات: تأليف أبي حفص عمر بن شاهين تحقيق صبحي السامرائي البدري. دار السلفية الكويت ط۱- ۱۶۰۶ هـ-۱۹۸۶م.
- 11- تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الإعلام: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق د. عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي ط٣- ١٤١٩هـ.
- ١٤- التاريخ الأوسط: محمد بن إبراهيم بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي تحقيق محمد بن إبراهيم زايد. دار الوعي القاهرة ط١٣٧١- ١٩٧٧م.

- ٥١- التاريخ الكبير: محمد بن إبراهيم بن إسماعيل البخاري تحقيق هاشم الندوي دار الفكر. بيروت ط. بلا.
- 17- تاريخ بغداد أو مدينة السلام منذ تأسيسها حتى سنة ٢٣ هـ: الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن الخطيب البغدادي دار الكتب العلمية بيروت ط بدون.
- 1۷- تاريخ مدينة دمشق: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر. دراسة، وتحقيق عمر بن عزمة العمري دار الفكر بيروت ط١- ١٤٤٥هـ.
- 11- التبصرة والتذكرة شرح ألفية العراقي: الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي ويليه فتح الباقي على ألفية العراقي زكريا بن محمد السبكي الأزهري دار الكتب العلمية- لبنان تحقيق محمد بن الحسن العراقي.
- 19- التبيين في أسماء المدلسين: تأليف سبط بن العجمي الحلبي الشافعي (إبراهيم بن محمد بن خليل) تحقيق يحيى شفيق- دار الكتب العلمية بيروت ط١- ١٩٨٦م.
- ٢- تحفة التحصيل في ذكر أسماء رواة المراسيل: ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم ابن زرعة العراقي، تحقيق: عبد الله نوارة، مكتبة الرشد الرياض.
- ٢١- تدريب الراوي في شرح تقريب النووي: جلال الدين السيوطي تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ط٢- ١٣٩٩هـ- ١٣٩٩م دار إحياء السنة النبوية بيروت.
- ٢٢- التدليس في الحديث: إعداد الدكتور مسفر الدميني- دار الرشيد- الرياض- سنة الطبع ١٤١٢هـ.
- ٢٣- تذكرة الحفاظ: الإمام أبو عبد الله شمس الدين الذهبي ط٧- دار الفكر العربي.
- ٢٤- تعجيل المنفعة بزوائد الأئمة الأربعة: أحمد بن حجر العسقلاني. طبلا دار الكتاب العربي.

- ٥٦- التعديل والتجريح: سليمان بن خلف بن سعد أبو الوليد الباجي، دار اللواء للنشر الرياض ط١- ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦.
- 77- تعريف أهل التقديس أو التعريف بمراتب الموصوفين بالتدليس: الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني تحقيق د. عبد الغفار سليمان البنداري والأستاذ محمد أحمد عبد العزيز ط١٥٠٥ هـ- ١٩٨١م دار الكتب العلمية.
- ٢٧- تقریب التهذیب: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقیق أیمن عرفة المكتبة التوفقیة القاهرة ط۱- ۲۰۰۰م.
- ۲۸- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح: تأليف زين الدين عبد الرحيم العراقي تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ط۱- ۱۶۰۱هـ- ۱۹۸۱ دار الفكر.
- 79- التمهيد: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري، تحقيق مصطفى بن أحمد العلوي ومحمد بن الكبير البكري. وزارة عموم الأوقاف المغرب، طبلا. ١٣٨٧هـ.
- · ٣- تهذيب التهذيب: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني دار إحياء التراث العربي بيروت ط٢.
- ۳۱- تهذیب الکمال في أسماء الرجال: جمال الدین بن حجاج المزي، حققه، وضبط نصه، د. بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة ط۱ ۲۰۰۱هـ- ۱۹۸۰م.
- ٣٢- تهذيب اللغة: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري تحقيق أحمد عبد العليم البردوني. مراجعة علي بن محمد البجاروي الدار المصرية للتأليف والترجمة ط. بلا.
- ٣٣- الثقات: للحافظ محمد بن حبان التيمي، ط١، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الهند.
- ٣٤- جامع التحصيل في أحكام المراسيل: الحافظ صلاح الدين أبو سعيد بن خليل كيكلدي العلائي. تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ط١- ١٣٩٨هـ- ١٩٧٨م.
- ٣٥- الجرح والتعديل: عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي، دار إحياء التراث العربي ط١- ١٩٥٢م- بيروت.
- ۳۱- جمهرة اللغة: محمد بن الحسن بن دريد (ت ۳۲۱هـ) تحقيق رمزي منير بعلكي دار العلم للملايين بيروت ط۱- ۱۹۸۷م.

- ۳۷- الحديث المرسل بين القبول والرد: تأليف حصة بنت عبد العزيز الصغير ط١- ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م دار ابن حزم بيروت- لبنان.
- ٣٨- خلاصة تهذيب الكمال: أحمد بن عبد الخرزجي الأنصاري، مكتبة المطبوعات الإسلامية ط٣- ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.
- ٣٩- الخلاصة في أصول الحديث: الحسين بن عبد الله الطيبي تحقيق صبحي السامر ائي ط١- ١٤٠٥م عالم الكتب بيروت- لبنان.
- ٠٤- ذكر أسماع التابعين ومن بعدهم: أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدار قطنى دار الكتب بيروت- لبنان ط١- ١٤٠٦هـ.
- ا ٤ الرسَالة المستطرقة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: للكتابي دار البشائر الإسلامية، بيروت ط٣ ١٣٢٣هـ.
- 23- الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم: الإمام عبد الله أحمد بن عثمان الذهبي تحقيق محمد إبراهيم الموصلي دار البشائر الإسلامية بيروت ط. بلا.
- ٤٣ روايات المدلسين في صحيح البخاري: تأليف الدكتور عواد الخلق، ط١، ٢٣ ١٤ ١ هـ- ٢٠٠٢م، دار البشائر الإسلامية، بيروت لبنان.
- ٤٤- سؤالات أبي داود: تأليف أحمد بن حنبل تحقيق زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم. المدينة المنور ط١،٤١٤هـ.
- ٥٥- سؤالات أبي عبيدة الآجري: سليمان بن الأشعث السجستاني تحقيق محمد على هاشم العمري، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ١٣٩٩هـ
- 53- سلسلة الأحاديث الصحيحة: محمد ناصر الدين الألباني ط٣. المكتب الإسلامي، بيروت ١٤٠٣هـ.
- ٤٧ سنن ابن ماجه: محمد بن يزيد القزويني (ابن ماجه) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر بيروت، ط١، ٥٠٤ هـ.
- ٤٨- سنن البيهقي أو السنن الكبرى: أحمد بن الحسن البيهقي، مصورة على طبعة حيدر آباد. دار المعرفة بيروت.

- 93 سير أعلام النبلاء: تصنيف شمس الدين أحمد بن محمد بن عثمان الذهبي تحقيق شعيب الارناؤوط مؤسسة الرسالة ط٤ ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.
- ٥- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي، دار المسيرة، بيروت ط٢.
- ٥١- شرح علل الترمذي: للإمام الحافظ ابن رجب الحنبلي. تحقيق: الدكتور همام عبد الرحيم سعيد. مكتبة المنار الزرقاء الأردن ط١- ١٤٠٧هـ.
- ٥٢- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق عبد الغفور عطا- دار العلم للملايين بيروت ط٣- ١٤٠٤هـ- ١٩٩٤م.
- ٥٣- ضعفاء العقيلي أو الضعفاء الكبير: أبو جعفر محمد بن عمر بن موسى العقيلي. تحقيق عبد المعطي- أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت ط١-٤٠٤هـ.
- 30- الضعفاء والمتروكين: لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي أبو فرج. تحقيق عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية- بيروت-ط١٤٠٦هـ.
- ٥٥- الضعفاء والمتروكين: للدارقطني تحقيق عبد العزيز عز الدين السيروان- دار القلم بيروت ط١- ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ٥٦- الضعفاء والمتروكين: للنسائي. تحقيق عبد العزيز عز الدين السيروان دار العلم بيروت ط١- ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م.
- ٥٧- طبقات الحفاظ: جلال الدين السيوطي تحقيق على عمر القاهرة ١٣٧٥هـ
- ٥٨- الطبقات الكبرى أو طبقات ابن سعد: تقديم إحسان عباس. دار صادر بيروت ط١٤٠١هـ
- 90- العبر في أخبار من غير: للإمام محي الدين بن عثمان الذهبي، حققه أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول. دار الكتب العلمية- بيروت.
- ٦- علل الحديث: الإمام محمد عبد الرحمن الرازي الحافظ ابن الإمام أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران ط. بلا دار السلام حلب.
- 11- العلل الصغير أو علل الترمذي: أبو طالب القاضي تحقيق صبحي السامرائي وأبو المعاطي النوري، ومحمود الصعيدي ط١- ٩٠٤ هـ عالم الكتب بيروت.
- 77- العلل ومعرفة الرجال: الإمام أحمد بن حنبل تعليقات وحواش طلعت قوج بيكيت وإسماعيل فراخ، المكتبة الإسلامية- استنابول، تركيا ١٩٨٧م.
- 77- علوم الحديث أو مقدمة ابن الصلاح: الإمام أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري تحقيق وشرح نور الدين عتر دار الفكر دمشق ط٣- ١٤١٤هـ ١٩٨٤م.
- 75- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للعراقي تأليف الإمام شمس الدين محمد

- بن عبد الرحمن السخاوي ط١، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م.
- ٥٥- القاموس المحيط: مجد الدين الفيروز آبادي مطبعة السعادة بمصر.
- 77- قصيدة الذهبي في المدلسين: بشرح عبد العزيز الغماري، مؤسسة الرسالة ط١- ١٩٨٤.
 - ٦٧- قصيدة المقدسي في المدلسين: تحقيق عاصم القريوتي ط١- ١٤٠٧هـ.
- ٦٨- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للإمام الذهبي دار الكتب العلمية ط١- ١٤٠٨ هـ- ١٩٨٧
- 79- الكامل في ضعفاء الرجال: للإمام الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني، تحقيق مختار غزاوي دار الفكر بيروت ط٣- ١٤٠٩هـ- ١٩٩٨م.
- ۰۷- كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل: محمد بن إسحاق بن خزيمة: تحقيق عبد العزيز الشهوان ط۱- مكتبة الرشد- الرياض ۱٤٠٨
- ٧١- الكشف الحديث: إبر اهيم بن محمد بن سبط ابن العجمي، تحقيق صبحي السامر ائي، عالم الكتب- بيروت ط١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م.
- ٧٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: تأليف مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي. دار النشر: دار الكتب العلمية- بيروت، ١٤١٣هـ- ١٩٩٢م.
- ٧٣- الكفاية في علم الرواية/ الإمام الحافظ أبو بكر بن علي بن ثابت المكتبة العلمية ط١- بدون بيروت.
- ٧٤- الكنى والأسماء: للدولابي، تأليف الحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي، دار الكتب العلمية- بيروت، ط١، ١٤٠١هـ.
- ٧٥- الكنى والأسماع: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشري أبو الحسن تحقيق عبد الرحيم محمد أحمد، المدينة المنورة- الجامعة الإسلامية ط١، ٤٠٤
- ٧٦- الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات: لأبي البركات محمد بن أحمد المعروف بابن الكمال تحقيق عبد القيوم عبد رب النبي المكتبة الإمدادية مكة ط٢- ١٤٥٠هـ.
- ٧٧- لسان العرب: للإمام الحافظ شمس الدين أبي الفضل أحمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري- دار صادر- بيرو ط٢.
- ٧٨- لسان الميزان: للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني منشورات الأعلمي للمطبوعات بيروت- لبنان ط٣- ١٤٠٦- ١٩٨٦م.
- ٧٩- المجروحين في الضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد التيمى، تحقيق محمد إبراهيم زيدان. دار المعرفة بيروت.
- ٨٠- محاسن الاصطلاح بهامش مقدمة ابن الصلاح: سراج الدين البلقيني،

- توثيق وتحقيق عائشة عبد الرحمن، مطبعة دار الكتاب القاهرة ١٩٧٤.
- ٨١- المختصر في علم الأثر: محي الدين الكافيحي ٩٧٩هـ تحقيق د. علي زوين. ط١، ٤٠٧١هـ ١٩٨٧م. مكتبة الرشيد للنشر.
- ٨٢- المختلطين: صلاح الدين أبو السعيد خليل بن الأمير سيف الدين كيكلدي بن عبد الله العلائي تحقيق رفعت فوزي عبد المطلب وعلي عبد الباسط مزيد. ط١، ١٤١٧هـ القاهرة.
- ٨٣- المدلسين: للإمام الحافظ أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي تحقيق الدكتور رفعت فوزي عبد، والدكتور نايف حسين حماد. ط١٥١٥هـ- ١٤١٥م. دار الوفاء للطباعة والنشر، القاهرة.
- ٨٤- المراسيل: تصنيف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم بن إدريس الحنظلي، تحقيق شكر الله بن نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة، بيروت ط٢- ١٤٠٢هـ- ١٩٨٢م.
- ٨٥- المراسيل: تصنيف الإمام أبي داود سليمان بن اشعث السجستاني مكتبة ومطبعة محمد على صبيح وأولاده.
- ٨٦- مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني: تحقيق أحمد شاكر، المطبعة اليمنية القاهرة ط١- ١٣١٣هـ- ١٩٩٥م.

- ٨٧- مسند الشهاب: تأليف القاضي، أبي عبد الله بن سلامة القضاعي، تحقيق حميد عبد المجيد السلفي ط١- ٥٠٤ هـ- ١٩٨٥م مؤسسة الرسالة.
- ٨٨- المسند: للإمام الحافظ الكبير، أبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي حقق أصوله، حبيب الرحمن الأعظمي، عالم الكتب بيروت ط. بلا.
- ۸۹- مشاهير علماء الأمصار: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم البستي، تحقيق فلاشهمر طبلا- ۱۹۰۹م دار الكتب العلمية بيروت.
- ٩٠- معجم المؤلفين: تأليف عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة ط١، ١٤١٤هـ- ١٩٩٣م.
- 91- معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس بن زكريا تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون ط٢- ١٣٨٦هـ دار الكتب العلمية- إيران.
- 97- معرفة الثقات: للعجلي بترتيب نور الدين بكر الهيثمي، وتقي الدين بن الحسن، مكتبة الدار المدينة المنورة ط١، ٥٠٥ هـ- ١٩٨٥م.
- 97- معرفة السنن والآثار: لأبي بكر أحمد بن الحسن البيهقي تحقيق أحمد صقر. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية- ليبيا.
- 96- معرفة علوم الحديث: للحاكم النيسابوري تحقيق معظم حسين ط١، ١٣٩٧هـ، دار المعارف العثمانية حيدر آباد.
- ٩٠- المغني في الضعفاء: للإمام الذهبي تحقيق نور الدين عتر، مطبعة البلاغة حلب.
- 97- المقتنى في سرد الكنى: محمد بن أحمد بن عثمان قايماز بن عبد الله التركماني الذهبي، تحقيق محمد بن صالح عبد العزيز، دار النشر، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة ط١- ١٤٠٨هـ.
- ٩٧- مقدمة مسلم: أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري: تحقيق محمد عثمان موسى، مكتبة خباء للنثر والتوزيع- بغداد ١٩٩٠م.
- ٩٨- موسوعة رجال الكتب التسعة: تصنيف الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري، والسيد سيد كروي حسن. دار الكتب العلمية- بيروت لبنان ط١- ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م.
- 99- موطأ مالك: مالك بن أنس أبو عبد الله الاصبحي، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقى، دار إحياء التراث العربي- مصر، ط١، ٤٠٤ هـ.
- ۱۰۰ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي تحقيق الشيخ علي معوض، والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت ط1- ١٩٩٥م.
- 1.۱- نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: الإمام المحدث الحافظ. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مكتبة طيبة- المدينة المنور ٤٠٤ هـ.
- ١٠٢- النكت على كتاب ابن الصلاح: للحافظ ابن حجر العسقلاني تحقيق عبد

الهادي عمير، ط١، ٤٠٤ هـ، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة.

- ١٠٣- نهاية الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط: تأليف علاء الدين علي رضا دار الحديث القاهرة ط١- ١٩٨٨م.
- ١٠٤- هدي الساري: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. تحقيق، محمد فؤاد عبد الباقي، محيى الدين الخطيب، دار المعرفة- بيروت، ط١، ١٣٧٩هـ.